103644

Збирныкъ украинсь-
кыхъ писе-
нь

ЗБИРНЫКЪ

УКРАИНСЬКЫХЪ ПИСЕНЬ.

Зибравъ и у ноты завивъ

М. ЛИСЕНКО.

Другый выпускъ.

Власнисть выдавця на вси краи.

Власність видавця.

Книгарня і музичний магазин ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО

Комисіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичн. Товариства

в КИЇВІ, Хрещатик, № 29 :: в ВАРШАВІ, Маршалковська, № 119.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутгейла. ОДЕССА, у Э. Островського. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Е. Кригера.

РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.

10р.

Харківська державна НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ім. В. Г. Короленка № 15361 № 19 3 Б.

М. Лисенко.

ЗБИРНЫКЪ УКРАИНСЬКЫХЪ ПИСЕНЬ.

Першій выпускъ.

1) Ой зійшла зоря вечировая 20
2) Оженывсь козакъ 20
3) Ой пыла, пыла та Лемерыха, ... } 30
4) Ой пыла та Лемерыха . . . . . }
5) Охъ, и ты Гетьмане 20
6) Ой пущу я кониченька въ саду 20
7) Ой ще не свитъ, ой ще не свитае . . . 20
8) Ой у поли, та и у Барышполи 20
9) Та не журь мене, моя маты 20
10) Охъ и горе, горе, гей, несчастлыва доле . 20
11) Ой у лузи та и при березі, зъ хоромъ . 20
12) Максимъ козакъ Зализнякъ. Гурт. . . . 20
13) Гей, не дывуйте добріи люде. Для хора . 40
14) Ой косыть хозяинъ та на синожати . . . 30
15) Ой, и не стелыся хрещатый барвинку . . 20
16) Ой, у поли крыныченька 20
17) Ой, глыбокый колодязю, золотыи ключи . 20
18) Ой, поплывы вутко, проты воды прудко . 20
19) Ой и зрада, кари очи зрада 20
20) Ой маты, маты, маты 20
21) Ой гаю, мій гаю 20
22) Ой гаю, мій гаю (1-й спивъ) 20
23) Ой гаю, мій гаю (2-й спивъ) 20
24) Чи ты мылый пыломъ припавъ 20
25) Зеленая лищщнонько 20
26) Ой, на гору козакъ воду носыть 20
27) Ой, и повій, повій буйный витре 20
28) Та бодай та степовая 20
29) Та бодай та степовая 20
30) Лугомъ иду, коня веду 30
31) Дощикъ капае дрибненько 30
32) Ой не шумы луже, зеленый байраче . . . 20
33) Ой учора оравъ 20
34) Ой, чи цвитъ, чи не цвитъ 30
35) Ой, ишовъ я вулыцею разъ разъ 30
36) Ой, джыгуне, джыгуне 20
37) Чумарочка рябесенька 20
38) Чорна гречка, били крупы. Для хора . . 30
39) Колыбъ мыни Господы. Для хора . . . 30
40) Король (Танокъ). Для хора 40

Другый выпускъ.

1) Про Палія та Мазепу 20
2) Про Швачку 20
3) Про Саву Чалаго 20
4) Про руйновання Сичи 20
5) Про Харька 20
6) Ой, не гараздъ Запорожци (для хора) . . 20
7) Гоминъ, гоминъ, по диброви 20
8) Ой, не пугай пугаченьку 20
9) Ой, крыкнула лебедонька 20
10) Ой зъ за горы та и зъ закручы 20
11) Ой, чумаче, чумаче 20
12) Ой, по гори сири волы ходылы 20
13) Ой, що-жъ бо то та й за воронъ 20
14) Та не спавъ я ничку 20
15) Та забилилы снигы (для хора) 20
16) Та по-за садомъ—виноградомъ 20
17) Ой, по горахъ а снигы биліють 20
18) Да у Кыиви на рынку 20
19) Да туманъ яромъ 20
20) Да жыла соби та удивонька 20
21) Казавъ мыни батько 20
22) Ой ты мисяцю, зоре 20
23) Щось у лиси зашумило 20
24) Ой, ходыла дивчына берижкомъ 20
25) Ой, у поли озерце 20
26) Ой запывъ козакъ, запывъ 20
27) Ой важу я важу 20
28) Выйду я на гироньку 20
29) Ой, ненько, зацвило серденько 20
30) Туманъ, туманъ по долыни 20
31) Розвывайся ты, дубочку 20
32) Ой, я въ батька едыныця 20
33) Охъ, и выйду я за воритечка 20
34) Ой, зійды, зійды ясенъ мисяцю 20
35) Ой, по горахъ, по долынахъ 20
36) Ой пиду-жъ я лисомъ—боромъ 20
37) Не хылыся сосно 20
38) Ой, не свиты мисяченьку 20
39) Горе мыни на чужыни 20
40) Ой, Гандзю мылостыва 20

No. 3, 4 и 16 отдѣльно не продаются.

Цѣна каждаго выпуска по 2 р. 50 к., съ пересылкой по 3 р., въ изящномъ переплетѣ по 4 р.

Власність видавця.

Книгарня і музичний магазин ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО

Комисіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичн. Товариства

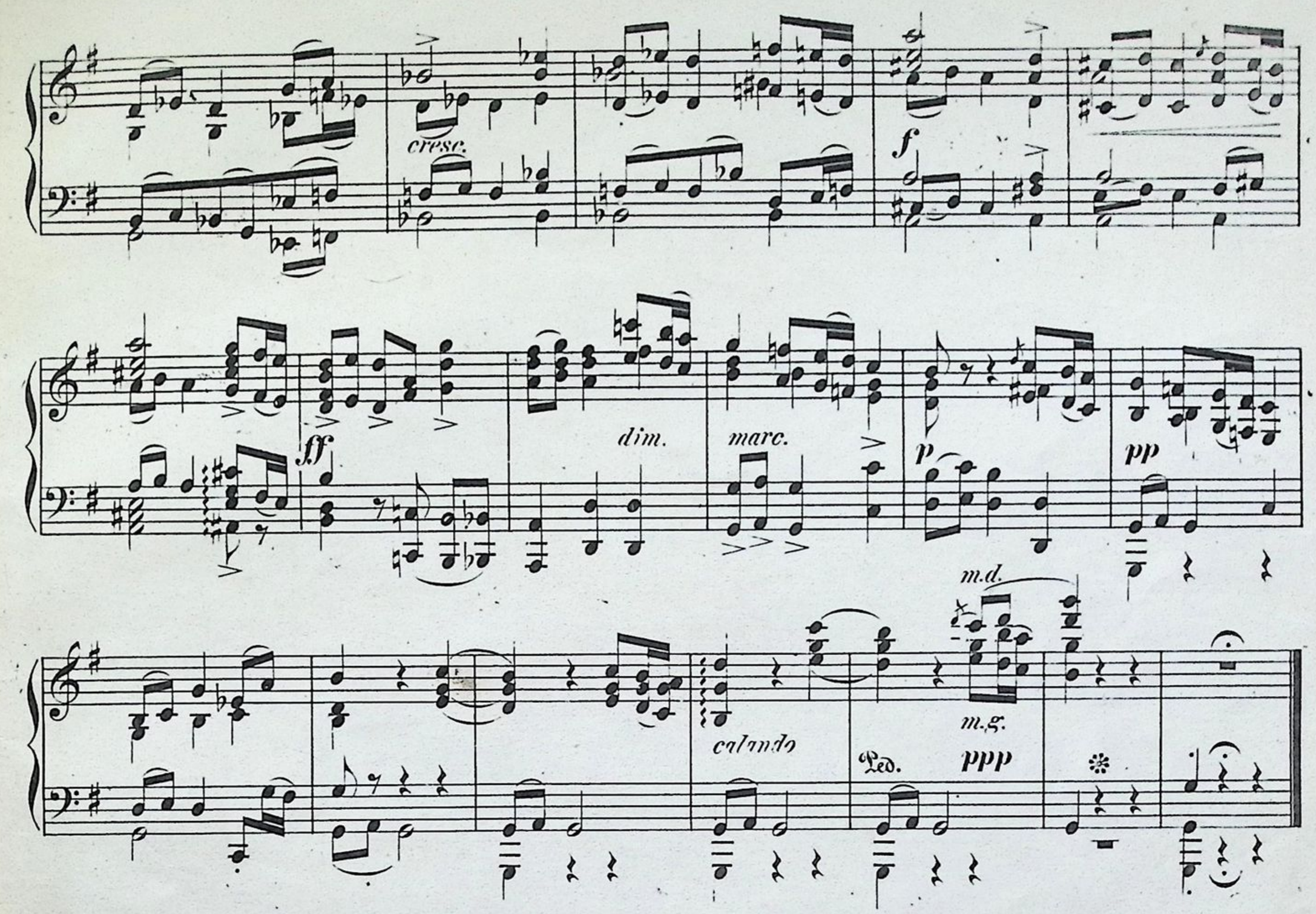
в КИІВІ, Хрещатик, № 29 :: в ВАРШАВІ, Маршалковська, № 119.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гуттейла. ОДЕССА, у Э. Островського. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера.
РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.

Типографія К. Г. Редера въ Лейпцигѣ.

Лисенко М. Вып. 1

Збірник українських пісень



Ой, гаю мій, гаю,
Густый не проглянуть;
Упустыла голубонька,
Та вже й не піймаю
Ой, хочъ же піймаю,
Та вже жъ не такого:
Не прыляже мое серденько
Николы до ёго.
Ой, гаю мій, гаю.
Густый, зелененькый;
Любывъ мене та козаченько,
Хороший; молоденькый.
Ой, гаю мій, гаю,
Густый кучерявый;
Любывъ мене та козаченько,
Хороший, чорнявый.

(Немиривъ, Подольск. губ.)

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

K;O:Boleslas Kozeywo.

№ 23.

Ой, гаю мій, гаю.

Andantino. (Не швидко.)

Фортепіянъ

cresc. f p dim. pp

p

Ой, га - - ю - - мій, га - ю, та гу - стый не про - гля - ну.

f

та гу - стый не про гля - - ну.

Tenori.

f

та гу - стый не про - гля - - ну.

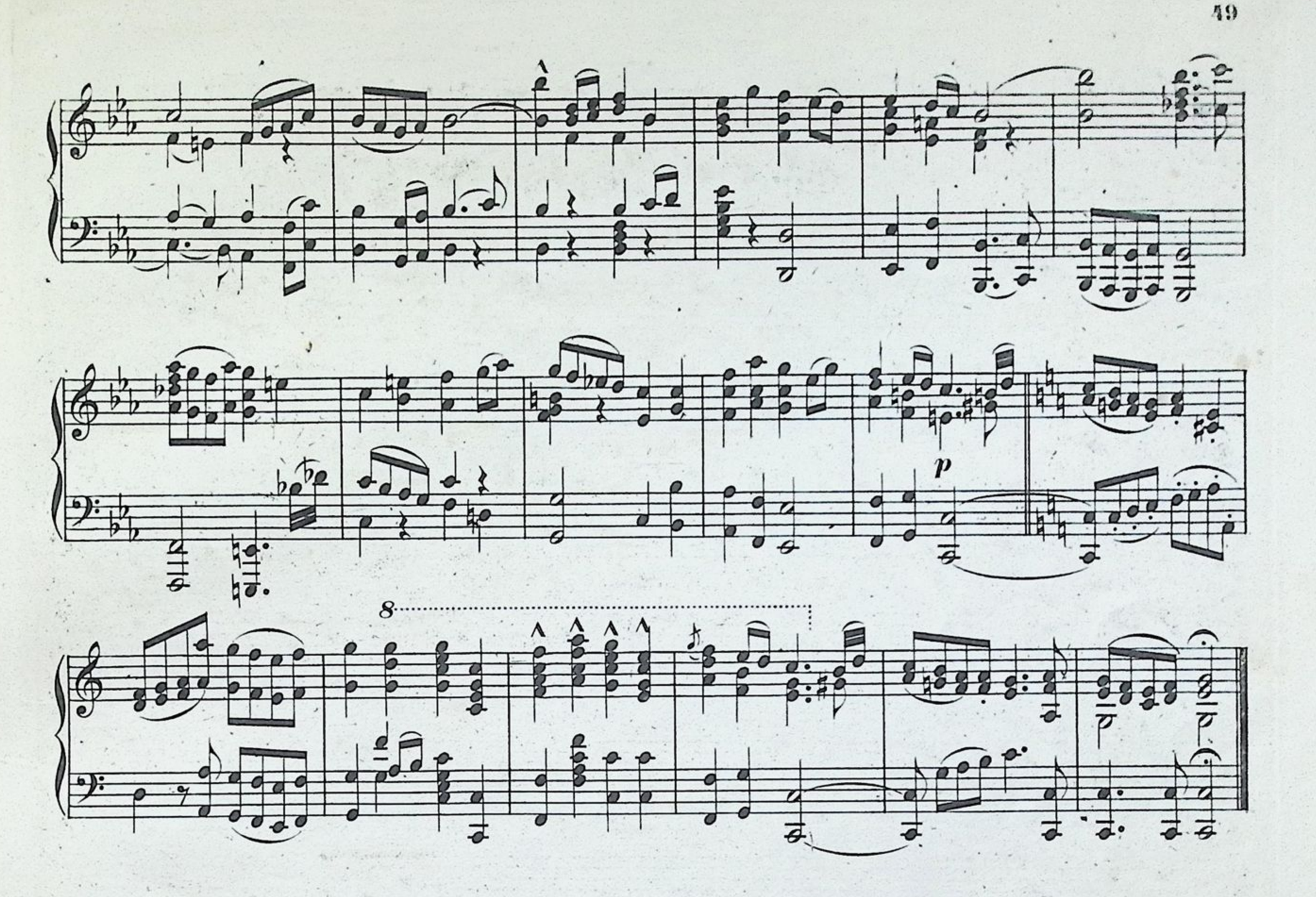
Bassi.

f

CORO ad libit.

на остàньци.

f marcato



Ой, гаю мій гаю,
Та густый не проглянy, (2)
Що по тоби гаю,
Та и витеръ не вие, (2)
И витеръ не вие,
И гилля не колыше, (2)
Тилькы братъ до сестры
Та части лысты пыше (2)
Сестро моя, сестро,
Та сестро Украинко, (2)
Чы прывыкла, сестро,
Та на чужыни жыты? (2)
Ой, хочъ не прывыкла,
Та треба прывыкаты, (2)
Колы породыла
Та нещасною маты (2)

Маты наша, маты,
Та де намъ тебе взяты? (2)
Маляривъ наняты –
Матиръ змалюваты, (2)
Поставыты матиръ
На божнычокъ въ хати. (2)
На божнычокъ гляну
Та матиръ спомъяну; (2)
Назадъ обернуся
Та слёзамы залюся, (2)
На бикъ оглянуся
Рукавомъ утруся, (2)
Выйду за ворота
Стану, якъ сырота, (2)
Нихто не займае.
Бо доли немае.

·|· Одъ Паливоди, зъ Нижына. ·|·

Дозволено цензурою Кіевъ 28. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№ 24

Чы ты, мылый, пыломъ прыпавъ.

Andantino. (Помалѐньку.)

Фортепіянъ

mf

p

(або такъ)

чомъ не хо - дышъ

Чы-ты мы-лый пыломъ пры-павъ, чы ме-те - лы - це - ю, чомъ не хо - дышъ

p

на останьці.

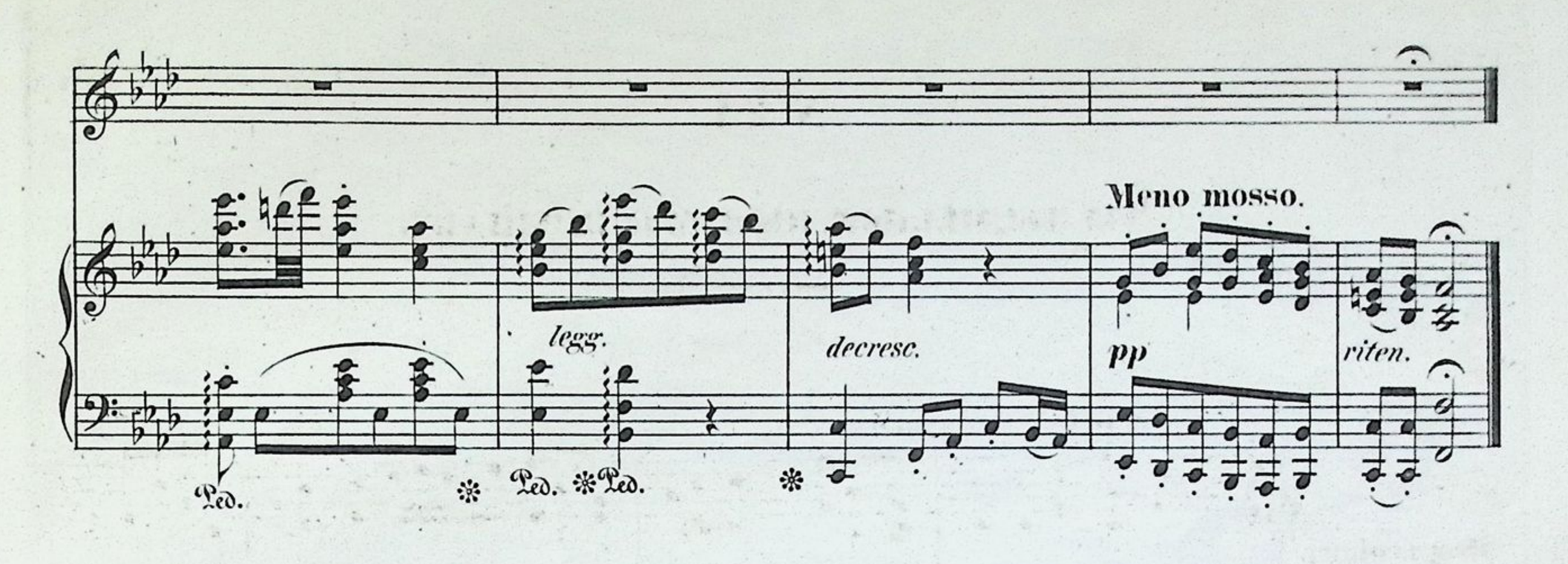
1. 2.

ты до ме - не ці - е - ю ву - лы - це - ю? бу - де.

1. 2.

f

Ped.



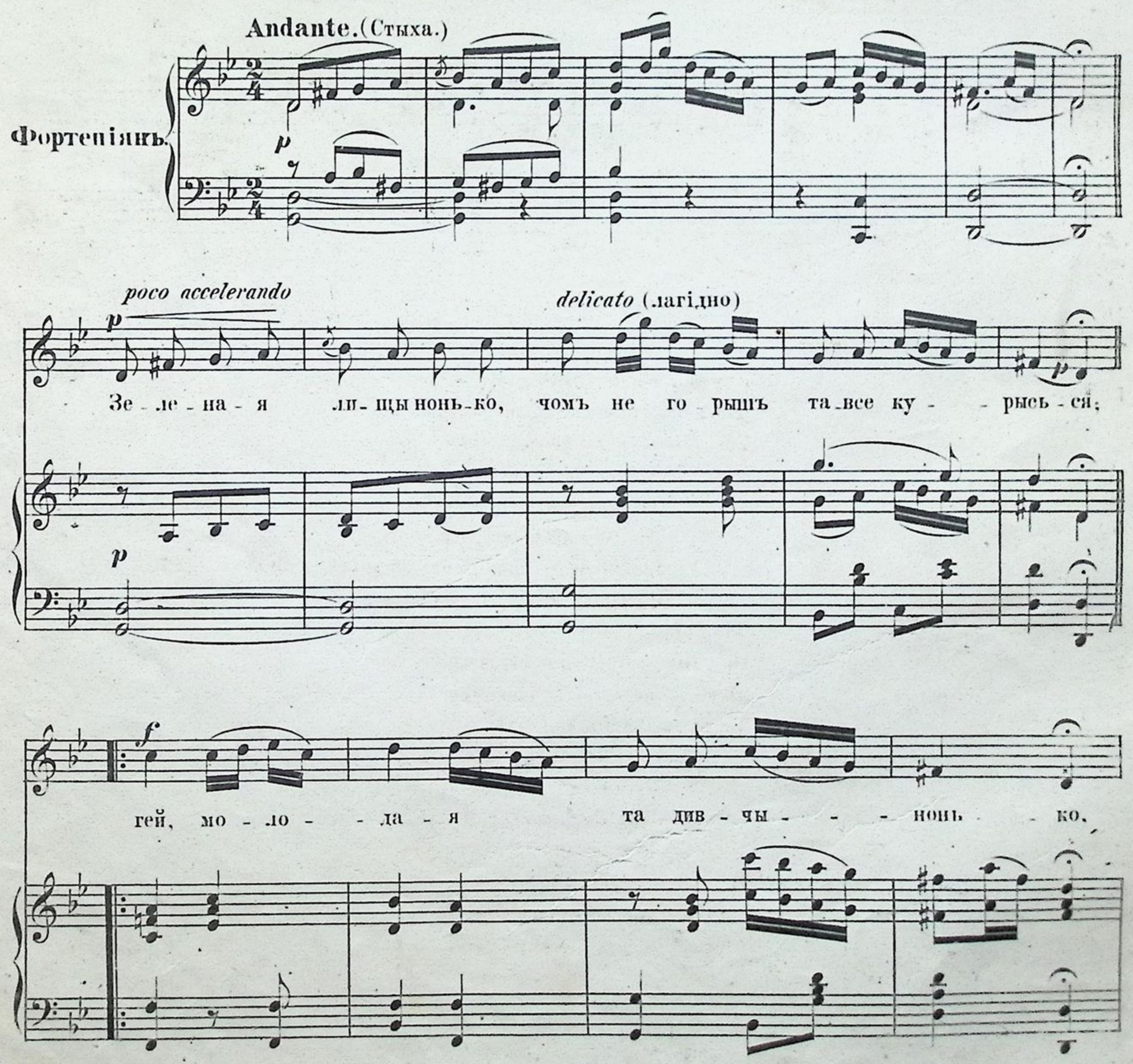
Чы ты, мылый, пыломъ прыпавъ,
Чы метелыцею,
Чомъ не ходышъ ты до мене
Циею вулыцею?
Чомъ не ходышъ ты до мене
Крутымы горамы.–
Покыдаешъ сыротыну
Помижъ ворогамы?
Чомъ ты, мылый, не послухавъ,
Якъ тоби казала:
Ходимъ, серце, повинчаймось,
Щобъ маты не знала?
Ты все неньку свою слухавъ
Мене покыдаешъ,
Покыдаешъ сыротыну,
Иншои шукаешъ.
Найдешъ соби дивчыноньку
Зъ карымы очыма:
Буде тоби, серце мое,
Камнь за плечыма.
Найдешъ соби дивчыноньку
Зъ чорнымы бровамы.
Та не знайдешъ ты правды,
Що була мижъ намы.
Такый камнь тяжкый-важкый
На серденьку буде!
Покыдаешъ черезъ люде,–
Самъ Богъ свидкомъ буде!

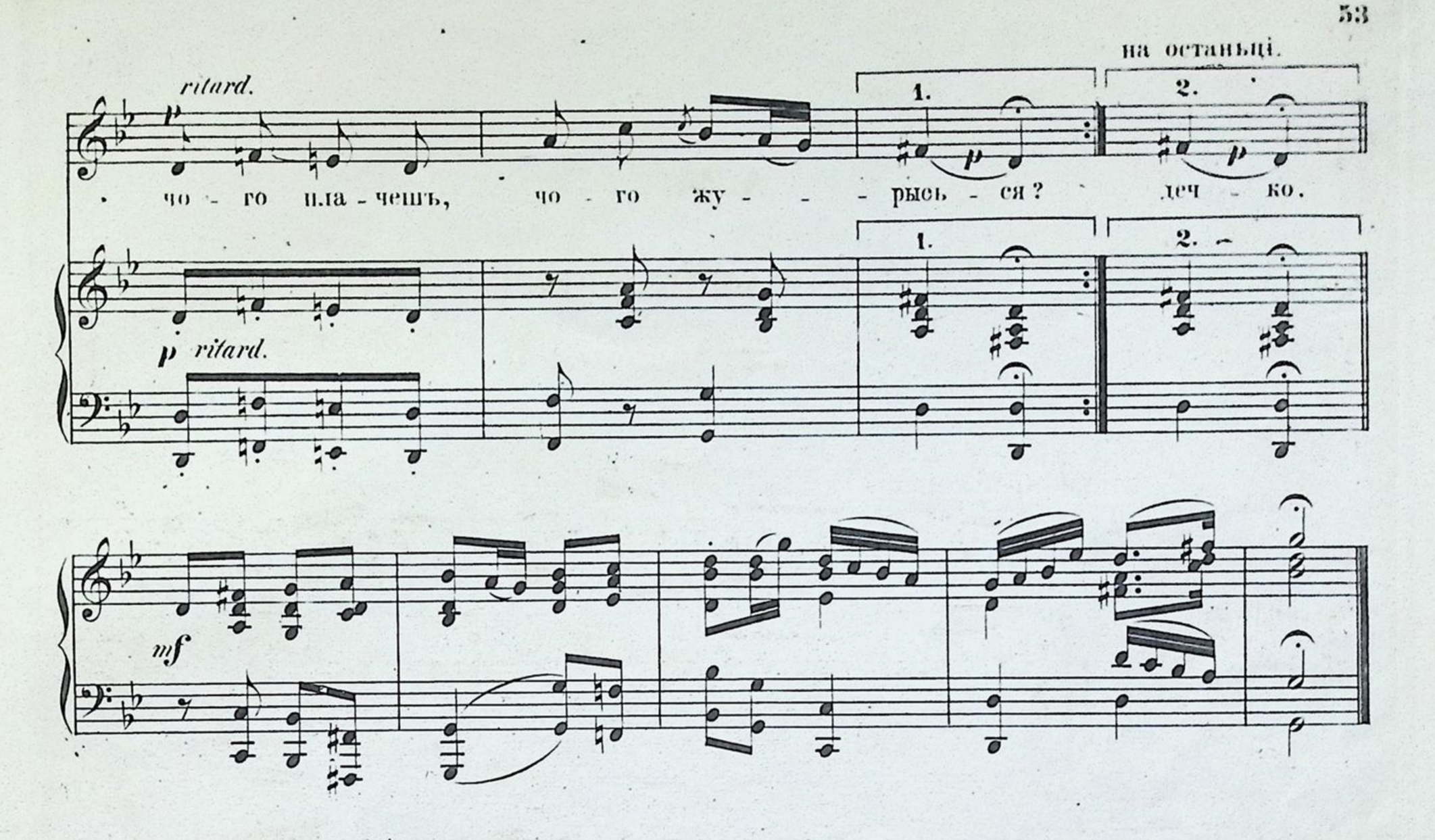
Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№25.

Зеленая лицынонько.





Зеленая лищынонько
Чомъ не горышъ, та все курысься;
Гей, молодая та дивчынонько,
Чого плачешъ, чого журысься?
Ой, колы бъ я була суха,
То бъ горила, не курылася,
Гей, колы бъ знала, що за нымъ я буду,
Не плакала бъ, не журылася.
Ой, у броду беру воду,—
На тимъ боци мои кари очи:
Тамъ козаченько коня напувае,
Та на цей бикъ поглядае.
Колы бъ мыни новый човныкъ,
Та новее ще й веселечко,—
Сивъ бы, поихавъ на той берижечокъ
Де дивчына, мое сердечко.
На що тоби новый човныкъ
И новее та веселечко?
Глянь, подывыся здалеку на мене,
Козаченьку, мое сердечко.

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В.30 К.

№26.

Ой, на гору козакъ воду носыть.

Moderato. (Поволи.)

Голосъ.

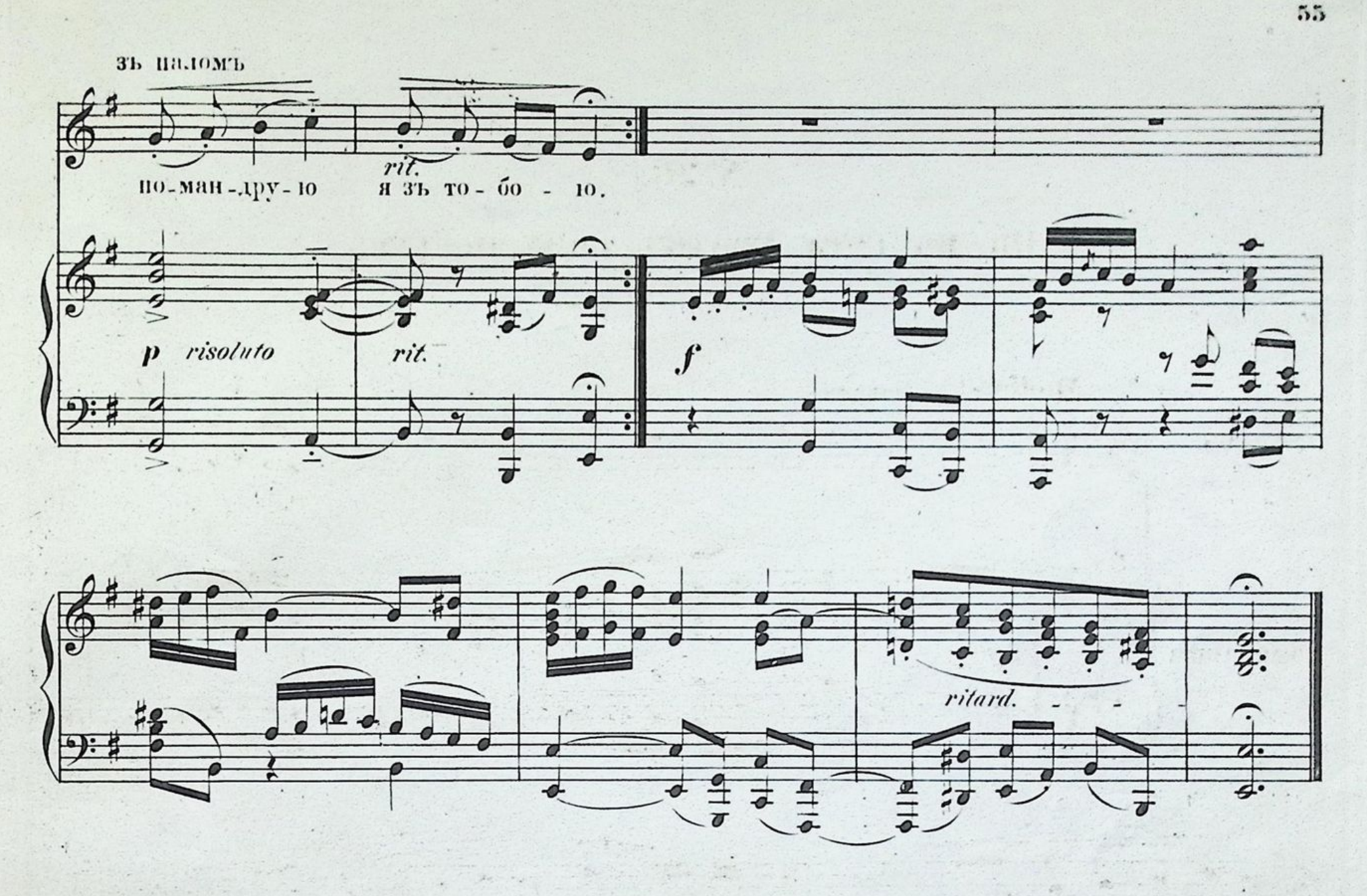
Фортепіянъ.

Ой, на - го - ру

ко-закъ во - ду но - сыть, див-чы-нонь-ка ко-за-чень-ка про - сыть:

ко - за - чень - ку, мій со - бо - - лю, визьмы ме - не изъ со - бо - - ю,

p dolce (любъязно)



Ой, на гору козакъ воду носыть,
Дивчынонька козаченька просыть.
Козаченьку, мій соболю,
Визьмы мене изъ собою,
Помандрую я зъ тобою.
Та не сама жъ я по садочку ходыла,–
Козаченька за рученьку водыла,
Цилувала, мылувала,
До серденька прыгортала,
Я жъ думала, що винъ буде мій.
Козаченьку, сухотонько ты моя,
Кажуть люде, що не буду я твоя,
Кажуть люде, сама бачу,
Не разъ, не два на день плачу,
Я жъ думала, що ты будешъ мій!

Дозволено цензурою. Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В.30 К.

№ 27.

Охъ. и повій, повій, буйный витре.

Andantino: (По малу.)

Голосъ.

Фортепіанъ

mf

p

Охъ, и по - вій, по - вій буй - ный ви - тре та зъ глы - бо - ко - го

p

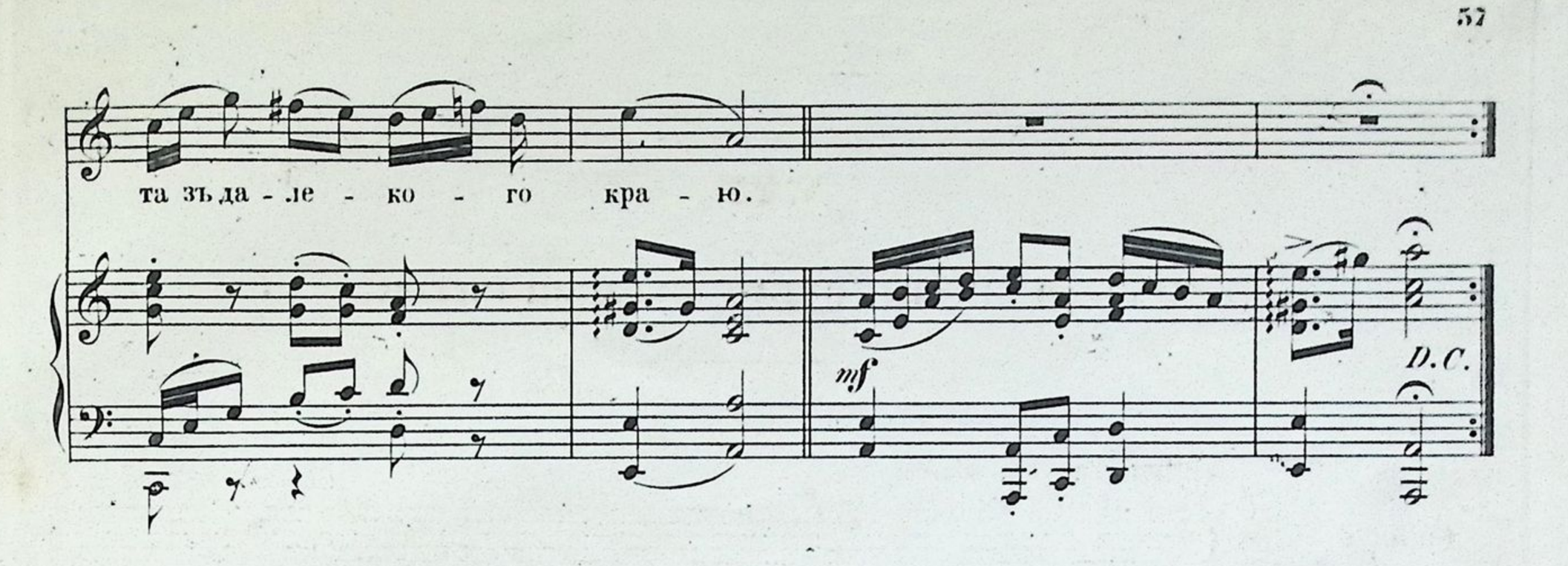
жажно

f

a piacere

я - - - - ру; охъ, и пры - будь, пры - будь та ты, мій мы - лень - кый,

f



Охъ, и повій, повій, буйный витре,
Та зъ глыбокого яру,
Охъ, и прыбудь прыбудь та ты, мій мыленькый,
Та зъ далекого краю.
Охъ, и радъ бы, я повываты,
Такъ глыбокыи яры;
Охъ, и радъ бы я, серце, къ тоби прыбуваты,
Такъ далекыи краи
Охъ, и радъ бы я повиваты,
Такъ лютыи моризенькы;
Охъ, радъ бы я, серце, къ тоби прыбуваты,
Такъ лютый вориженькы.
Охъ, и прыбудь, прыбудь, мій мыленькый,
Та я зъ тебе рада буду;
Сю ничку не спала, ще й другу небуду:
За тобою, серце, якъ голубка гуду.
Та замочыла хустыночку,
Дрибни слезы вытыраючы;
Ой, и выдывыла свои кари очи,
Тебе, серце, выглядаючы.(+)
Не повивае буйный витеръ
Изъ глыбокого яру;
Ой, и не прыбуває козакъ молоденькый
Изъ далекого краю.
Та не повие буйный витеръ
Та изъ степу шырокого;
Ой, и не жды, не жды, молода дивчыно,
Козаченька чорноокого:
Ой, не повивае буйный витеръ
Та изъ чыстого поля;
Ой, и не жды не жды того козаченька:
Выдно, твоя така доля.

(+) або: чекаючы.

Дудари. Канив: пов:

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№ 28.

Та бодай тая степовая.

Allegretto, quasi Andantino. (недуже швыдко)

Фортепіянъ

f *risoluto*

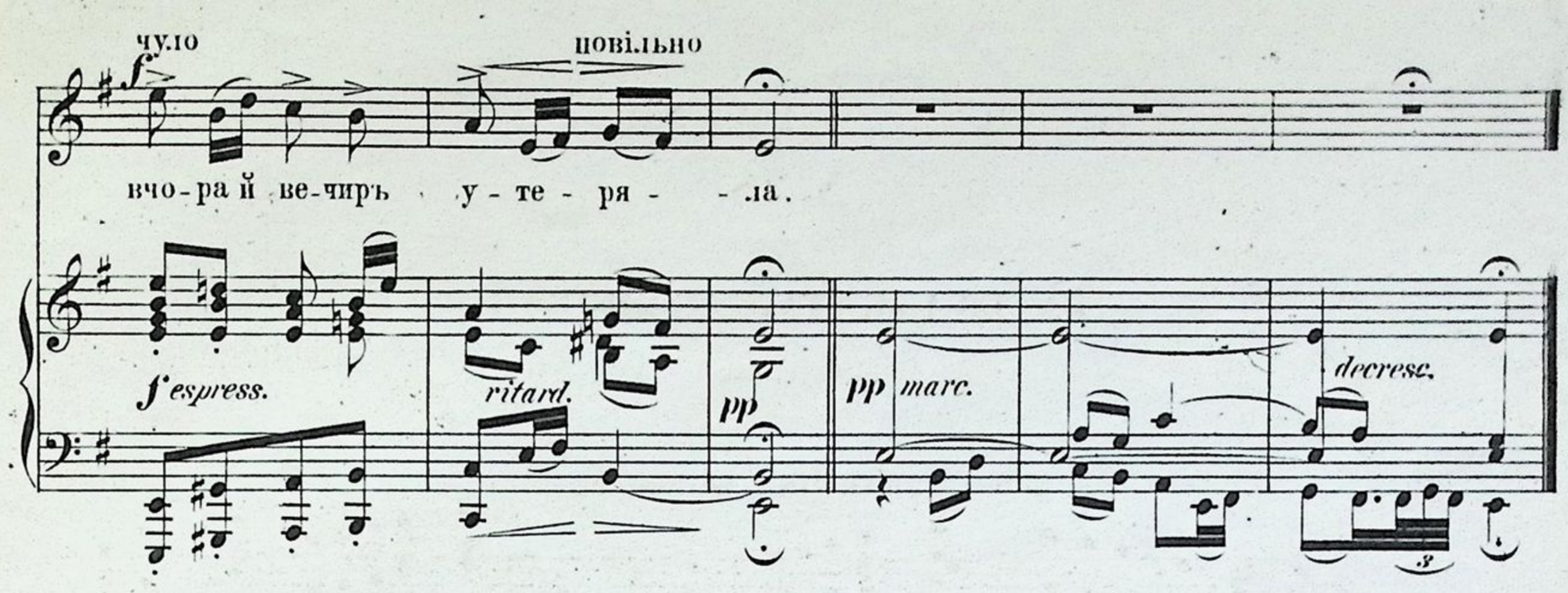
p

Та бо-дай та - я сте - по - ва - я

dol.

мо-гы-ла за - па - -ла, де я вчо - ра жы - - - - то жа - ла,

p



Та бодай тая степовая
Могыла запала,
Де я вчора жыто жала,
Вчора й вечиръ утеряла.

Ой, утеряла вчора вечиръ,
Втеряю й тепера:
Чогось моя женыгына
Та смутная й невесела.

Ой, утеряла вчора вечиръ,
Втеряю й сёгодня
Чогось моя женыгына
Та до мене й не говоре.

Ой, не говоры жъ ни до кого,
Говоры зо мною:
Якъ небудешъ, серце, говорыты,–
Умру, серце, за тобою.

Ой, я умру изъ вечора,
А ты умрешъ вранци:
Та нехай же насъ поховають
Зъ тобою серце, въ одній ямци;

Та нехай же насъ поховають
И хрестъ укопають,
Щобъ вси люде здывувалысь,
Якъ мы вирненько кохалысь.

Ой, тырокая жъ домовына,
А глыбока яма:
Лежыть моя женыгына,
Якъ рыбочка въяла.

(Варіанты з Черниговщыны.)

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

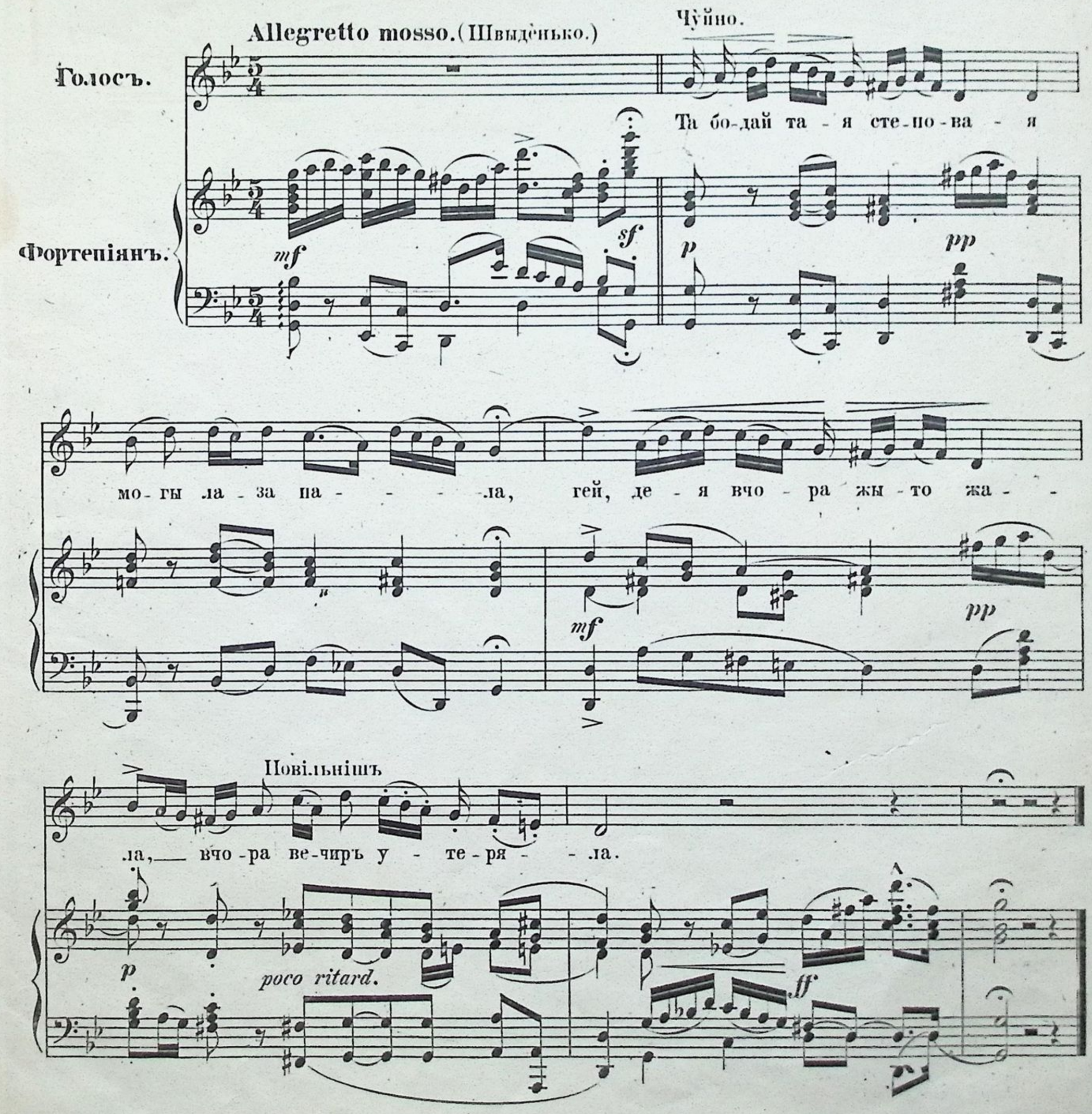
Н 6575

Харківська державна
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В.Г.Короленка
№ 103644

№ 29.

Та бодай тая степовая.

Варіантъ.



Та бодай тая степовая
Могыла запала,
Де я вчора жыто жала,
Вчора вечиръ утеряла.
Ой, утеряла вчора вечиръ,
Втеряю й тепера:
Чогось моя женышына
Та смутная й невесела.
Ой, утеряла вчора вечиръ,
Втеряю й сёгодня:
Чогось моя женышына
Та до мене й не говоре.
Ой, не говорыжъ ни до кого,–
Говоры жъ зо мною:
Якъ небудешъ, серце, говорыты,–
Умру, серце, за тобою.
Ой, я умру изъ вечора,
А ты умрешъ вранци:
Та нехай-же насъ поховають
Зъ тобою, серце въ одній ямци;
Та нехай же насъ поховають
И хрестъ укопають,
Щобъ вси люде здывувалысь,
Якъ мы вирненько кохалысь.
Ой, тырокая жъ домовыла,
А глыбока яма.
Лежыть моя женышына,
Якъ рыбочка въяла.

(Варіанты Черниг. Губ.)

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№ 30.

Лугомъ иду, коня веду.

Moderato.

Фортепіанъ

p *rallentando*

poco a poco accelerando *cresc.*

Allegretto. (Швыденько.)

p *f*

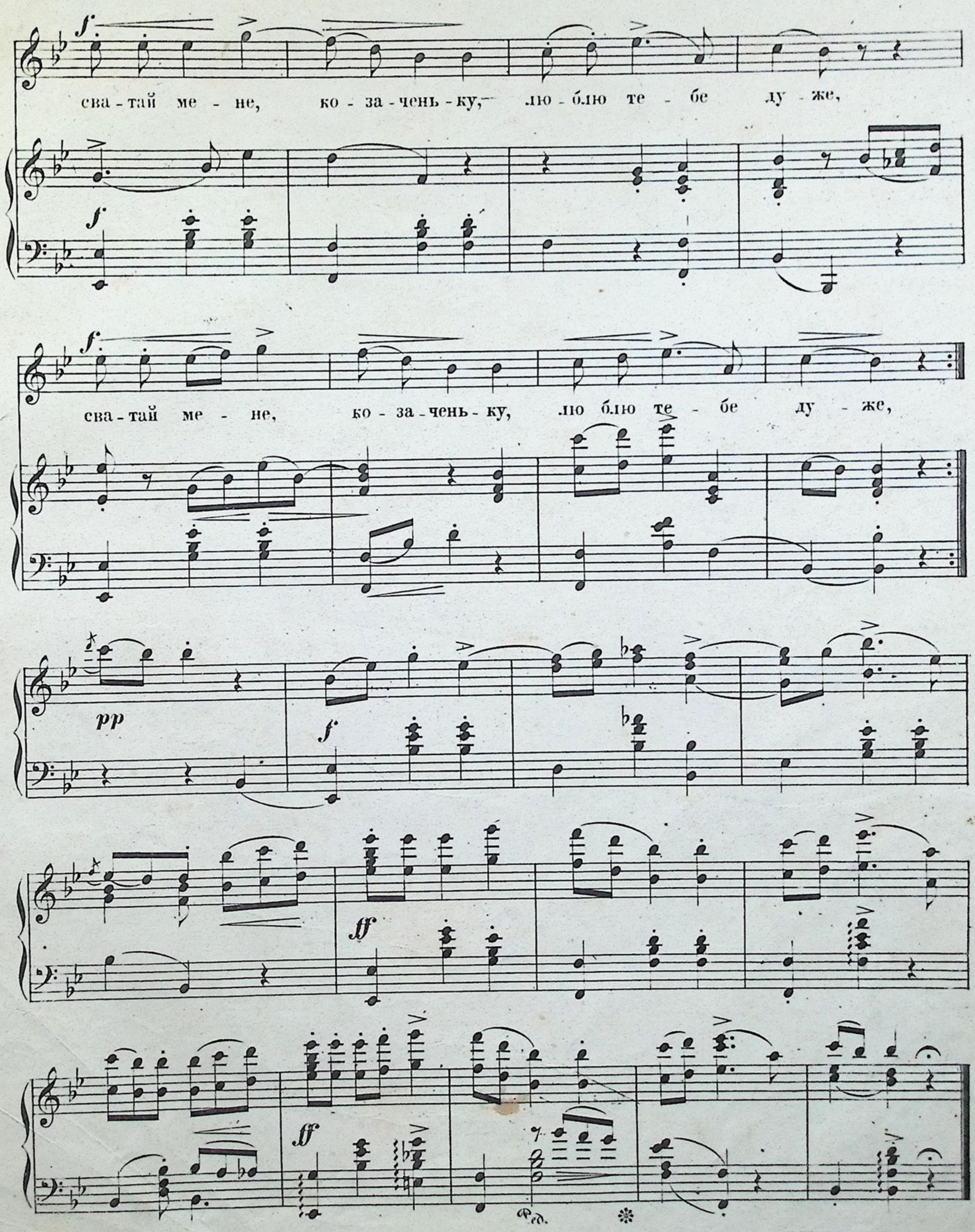
pp poco rallentando *pp*

p a tempo

Лу-гомъ и-ду, ко-ня ве-ду роз-вы-вай-ся лу-же;

a tempo

pp


сва - тай ме - не, ко - за - чень - ку, лю - блю те - бе ду - же,
сва - тай ме - не, ко - за - чень - ку, лю блю те - бе ду - же,
pp
f
ff
ff
Ped.

Лугомъ иду, коня веду,
Розвывайся луже;
Сватай мене, козаченьку,
Люблю тебе дуже.
Ой, хочь сватай, хочь не сватай,
Хочь такъ прысылайся,
Хочь щобъ слава не пропала,
Що ты залыцявся.
Ой, колы бъ ты дивчыноньно,
Трошкы багатенька,
Взявъ бы тебе за рученьку,
Повивъ до батенька.
Ой, колы бъ я, козаченьку,
Була багатенька,
Наплювала бъ я на тебе
Й на твого батенька.
Ой, колы бъ я, козаченьку,
Та й забагатила,
То я бъ тебе, ледачого,
Й за харчъ не схотила.
Ой, колы бъ ты, дивчыноньно,
Тоди замижъ пишла,
Якъ край бытій дориженькы
Яра рута зійшла.
Ой, колы бъ ты козаченьку
Тоди оженывся,
Якъ у млыни, на камени,
Кукиль уродывся.
Не журыся, дивчыноньно,
Руто зелененька:
Цей покынувъ, другый буде,
Ще жъ ты молоденька;
Цей покынувъ, другый буде,
Другый буде кращый,
А цей буде у болоти
Надъ чортамы старшый.
Край бытой дориженькы
Яра рута зійшла:
Молодая дивчыноньна,
Та вже й замижъ пишла;
А у млыни, на камени,
Кукиль не зиходыть:
Старый козакъ, якъ собака,
По вулыцяхъ ходыть;
Ой, у млыни на камени
Кукиль не вродывся,—
Старый козакъ, якъ собака,
Й доси не женывся.

·|· Грынькы, Кременчуц. пов: ·|·

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.
В.30 К.

№ 31.

Дощыкъ капае дрибненько.

Allegretto grazioso.

Фортепіянъ

legg. e pp

poco accel.

stacc.

a tempo

pp

p

poco

cre - - - - scen - - - - do

sempre stacc.

dimin.

p

legg.

pp

mf

ritard.

a tempo

p

p

До - - щыкъ, до - - щыкъ ка - на - е дри - - бнень - ко:

я жъ ду - ма - ла, я жъ ду - ма - ла За - по - ро - жець, нень - ко,

я жъ ду - ма - ла, я жъ ду - ма - ла За - по - ро - жець нень - ко.

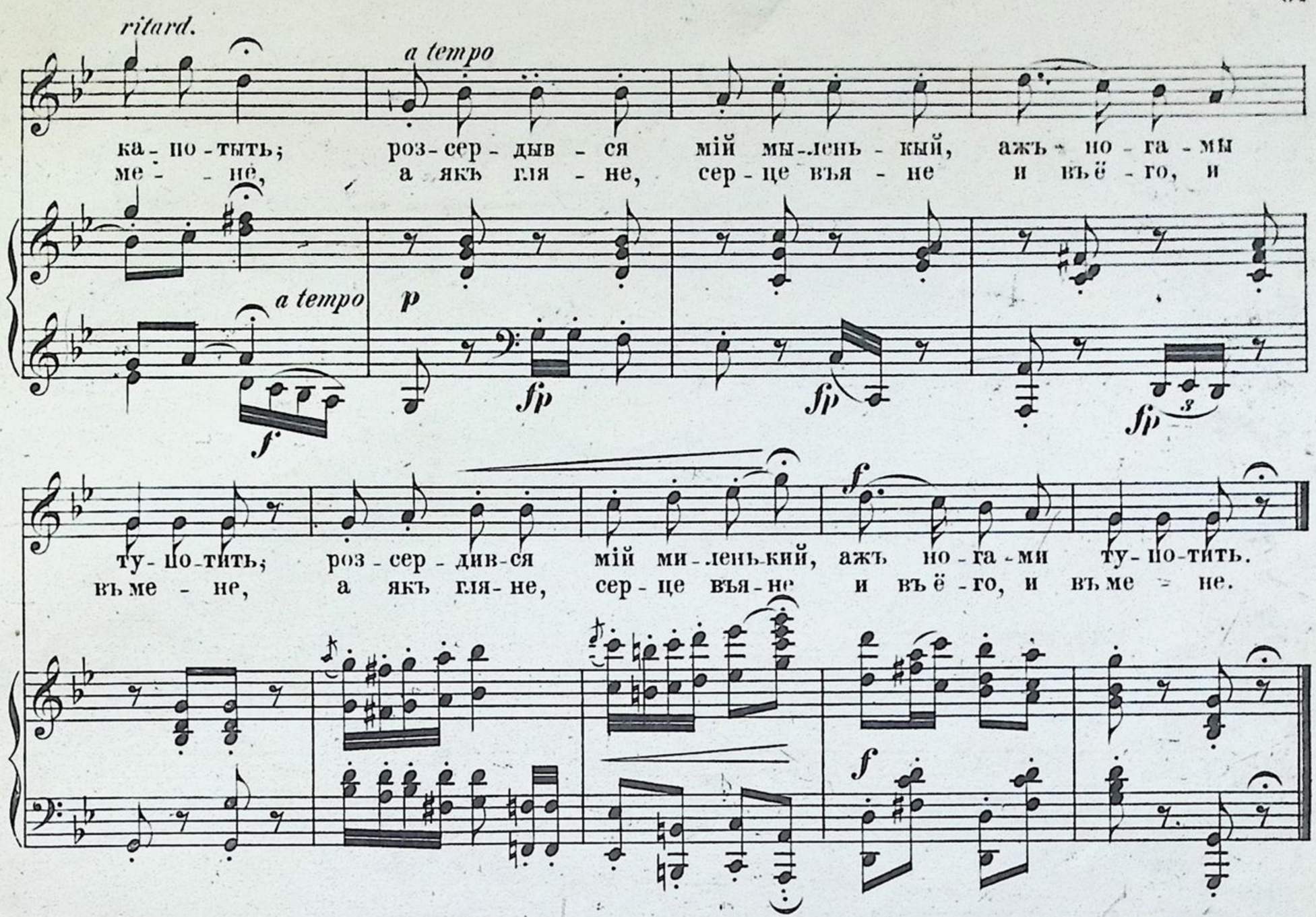
cresc. *p*

poco

(Тричи прыграецця.)

До - щыкъ, - дри - бный -, ажъ изъ стри - хы -
Роз - сер дыв - ся, роз - гни выв - ся мій - мы - лый на

p *poco ritard.* *pp*


ritard.
a tempo
ка - по - тыть; роз - сер - дыв - ся мій мы - лень - кый, ажъ - но - га - мы
ме - - не, а якъ гля - не, сер - це въя - не и въ ё - го, и
a tempo
p
fp
f
ту - по - тить; роз - сер - див - ся мій ми - лень - кий, ажъ но - га - ми ту - по - тить.
въ ме - не, а якъ гля - не, сер - це въя - не и въ ё - го, и въ ме - не.

Дощыкъ, дощыкъ
Капае дрибненько:
Я жъ думала, я жъ думала
Запорожець, ненько.
Колы бъ знала, колы бъ знала
Видкиль выглядаты,
То бъ наняла, заставыла
Стежку промитаты.
Ажъ винъ иде, ажъ винъ иде,
Ступае дрибненько,—
То жъ то мылый, то жъ то любый,
Дывитеся, ненько!
Дощыкъ, дощыкъ
Ажъ изъ стрихы капотыть,—
Розсердывся мій мыленьый,
Ажъ ногамы тупотыть;
Розсердывся, розгнивывся
Мій мылый на мене,
А якъ гляне, серце въяне
И въ ёго, и въ мене.

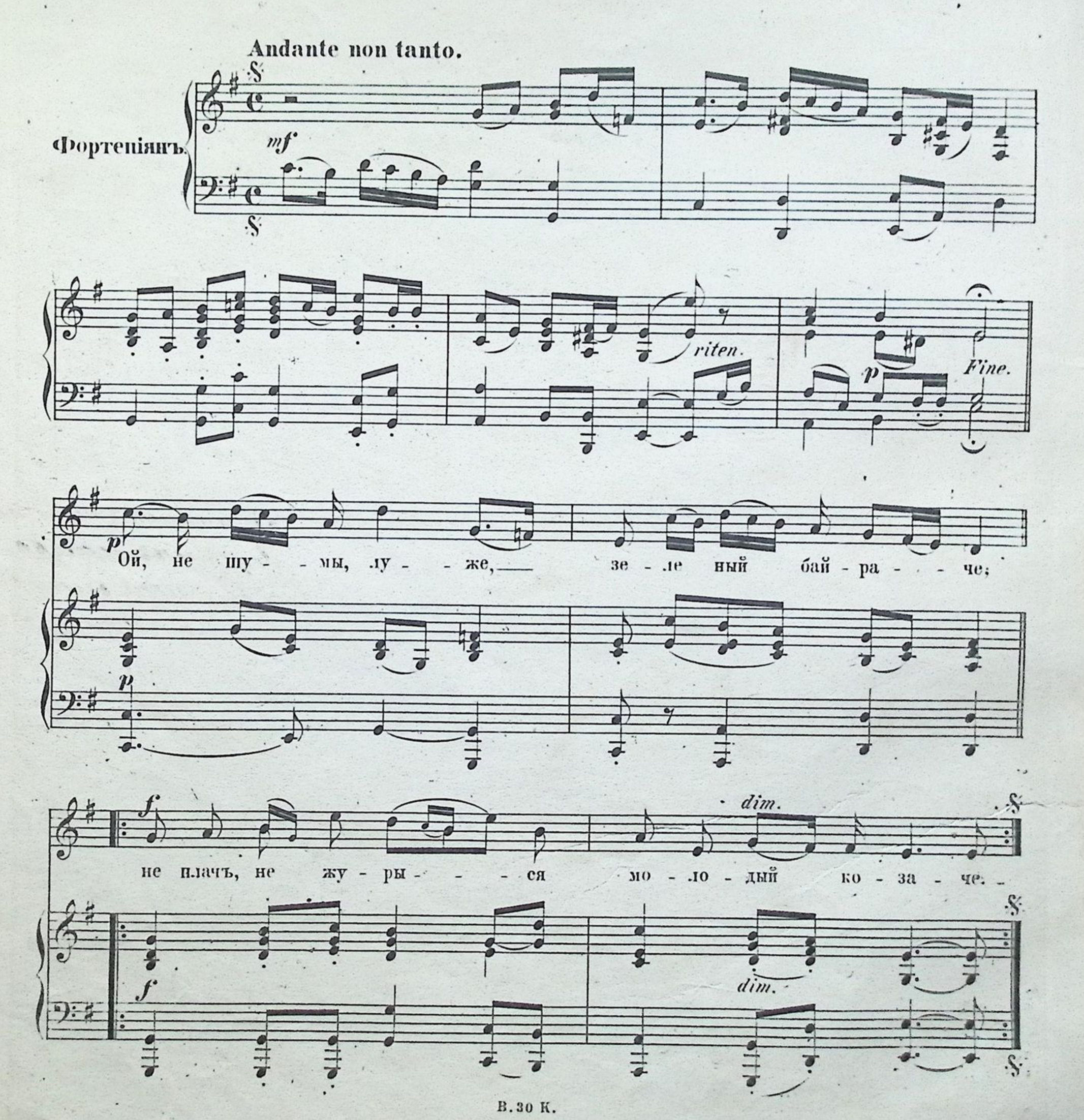
·|· Зъ пидъ Канева ·|·

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№ 32.

Ой, не шумы луже зеленый байраче.



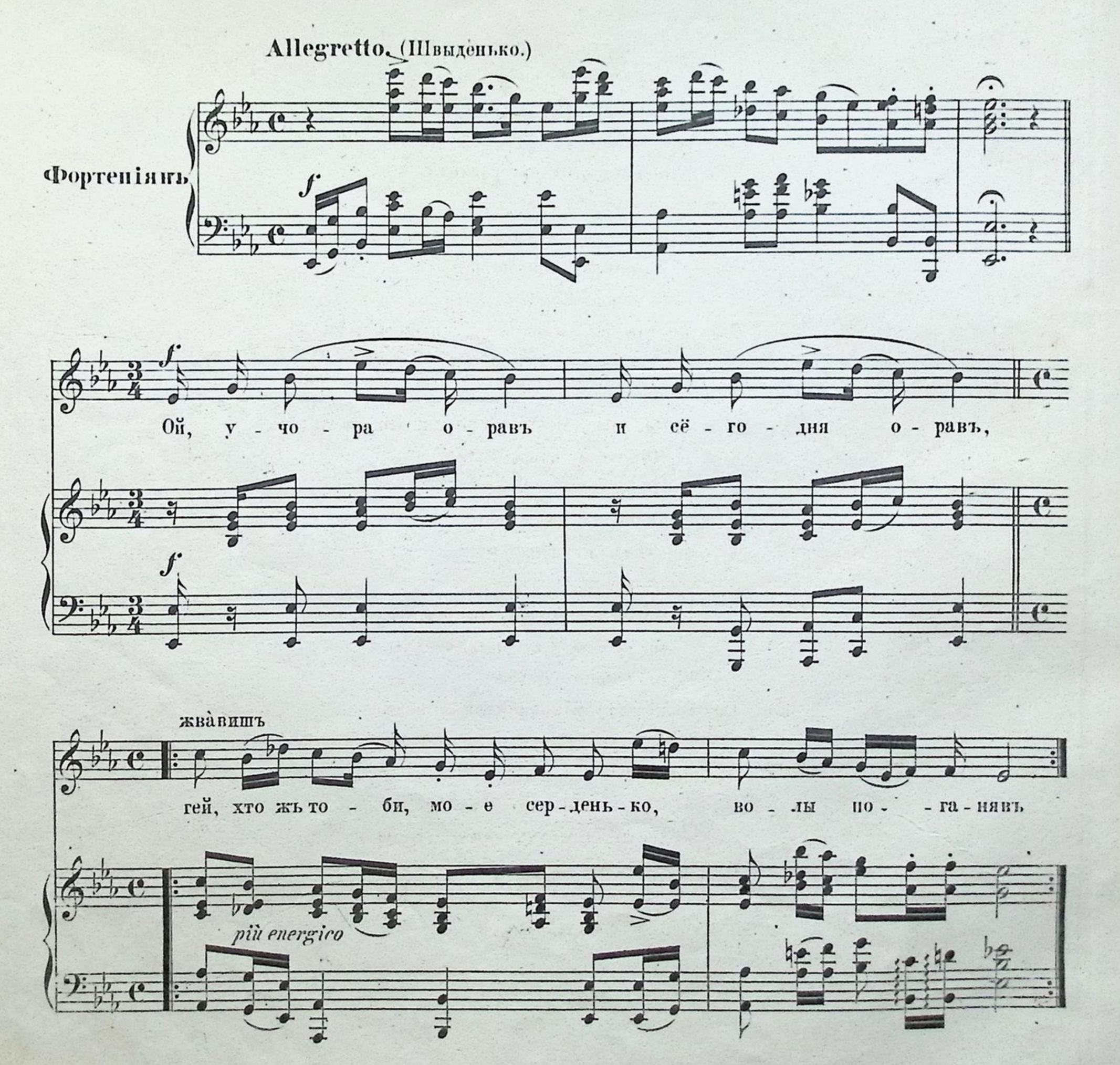
Ой, не шумы, дуже,
Зеленый байраче;
Не плачъ, не журыся,
Молодый козаче.
Не самъ же я плачу,
Плачуть кари очи,
Що нема спокою
А ни въ день, ни въ ночи:
Сусиды близькый,
Ворогы тяжкый
Не дають ходыты,
Дивчыну любыты.
Я жъ буду ходыты
И буду любыты,
Ще й до себе визьму—
Буду зъ ею жыты.
Ой, умру я, мыла.
Якъ ты будешъ жыва,
Чы згадаешъ, мыла,
Де моя могыла?
А моя могыла
Край сынёго моря,
Де була мижъ намы
Тыхая розмова.
Зійдешъ на могылу,
Та не сумуй дуже:
Спогадають люде,
Що любылысь дуже;
Зійдешъ на могылу
Не трусы землею,
Бо сама вважаешъ,
Якъ тяжко шидъ ею.
Ой, тымъ воно тяжко—
Любылыся важко,
Тымъ воно тяженько—
Любылысь вирненько.

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

№ 33.

Ой, учора оравъ.



Ой, учора оравъ, и сёгодня оравъ;
Гей, хто жъ тоби, мое серденько,
Волы поганявъ?
Поганяла мыни та дивчына моя,
Чорнявая, чорнобрывая,
Галочка моя
И учора косывъ, и сёгодня косывъ;
Гей, хто жъ тоби мое серденько
Обидать носывъ?
Прыносыла мыни та дивчына моя,
Чорнявая, чорнобрывая.
Галочка моя!
Що по той бикъ гора, и по сей бикъ гора,
Помижъ тымы та гиронькамы.
Котылась зоря!
Ой, тожъ не зоря, то дивчына моя,
Чорнявая, чорнобрывая,
По водыцю ишла,
А я за нею, якъ за зорею
На воронимъ та конычеиьку
По пидъ горою:
Ой дивчыно моя, та напій же коня,
Зъ рубленои та крыныченькы,
Зъ повного видра!
Ой, козаченьку мій, та колыбъ я твоя,
Взяла бъ коня за шовковый повидъ,
Та й напоила.
Ой дывчыно моя, та сидай на коня,
Гей, поидемъ чыстимъ полемъ
До мого двора!

·|·Чернигивъ.·|·

Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В. 30 К.

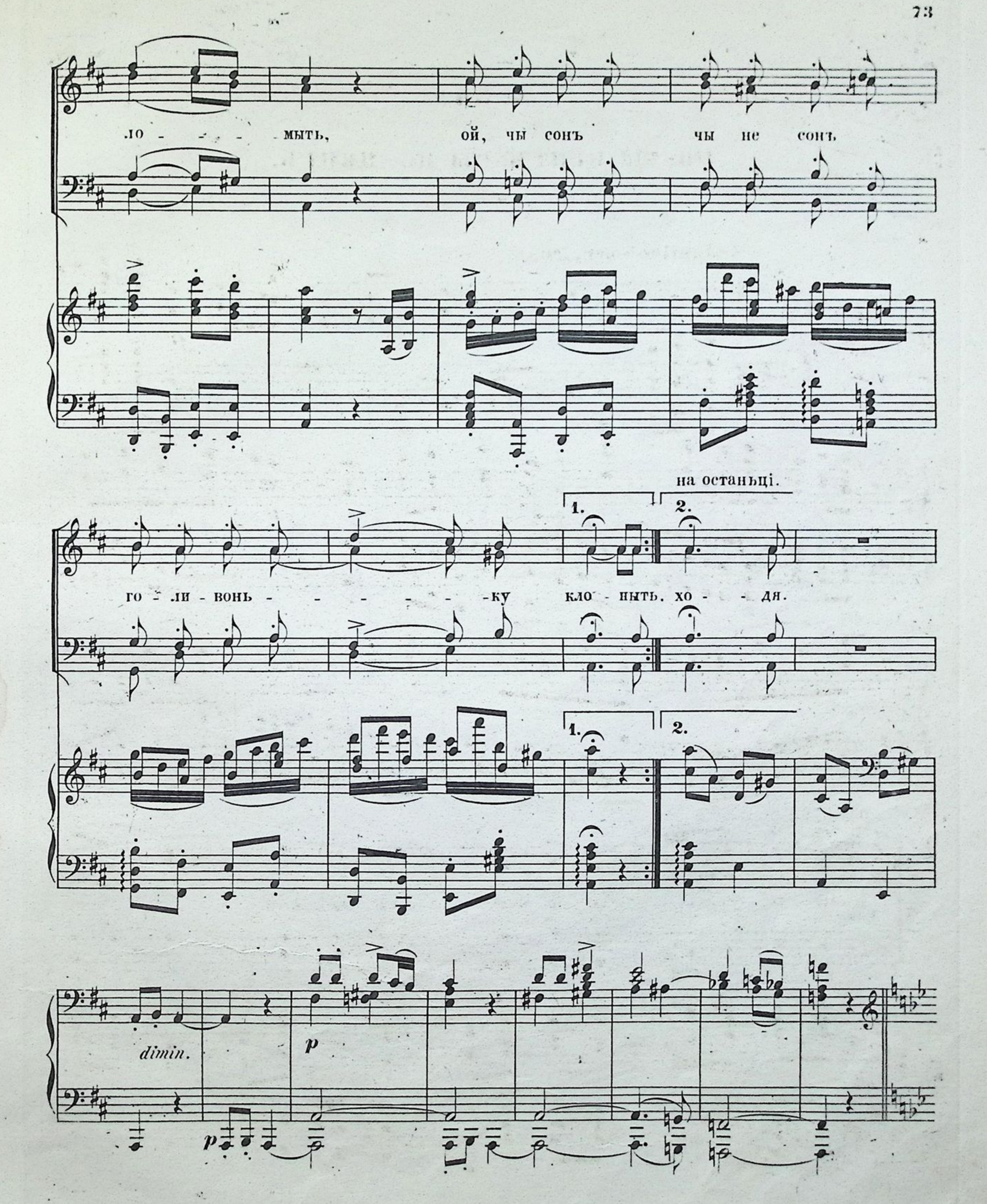
№ 34.

Ой, чы цвитъ, чы не цвитъ.

Andantino energico.

Фортепьяно.

legg.e stacc. *cre* - - -


ло - - - - мыть, ой, чы сонъ чы не сонъ
го - ли - вонь - - - - - - ку кло - нить. хо - - дя.
на останьці.
1.
2.
dimin.
p

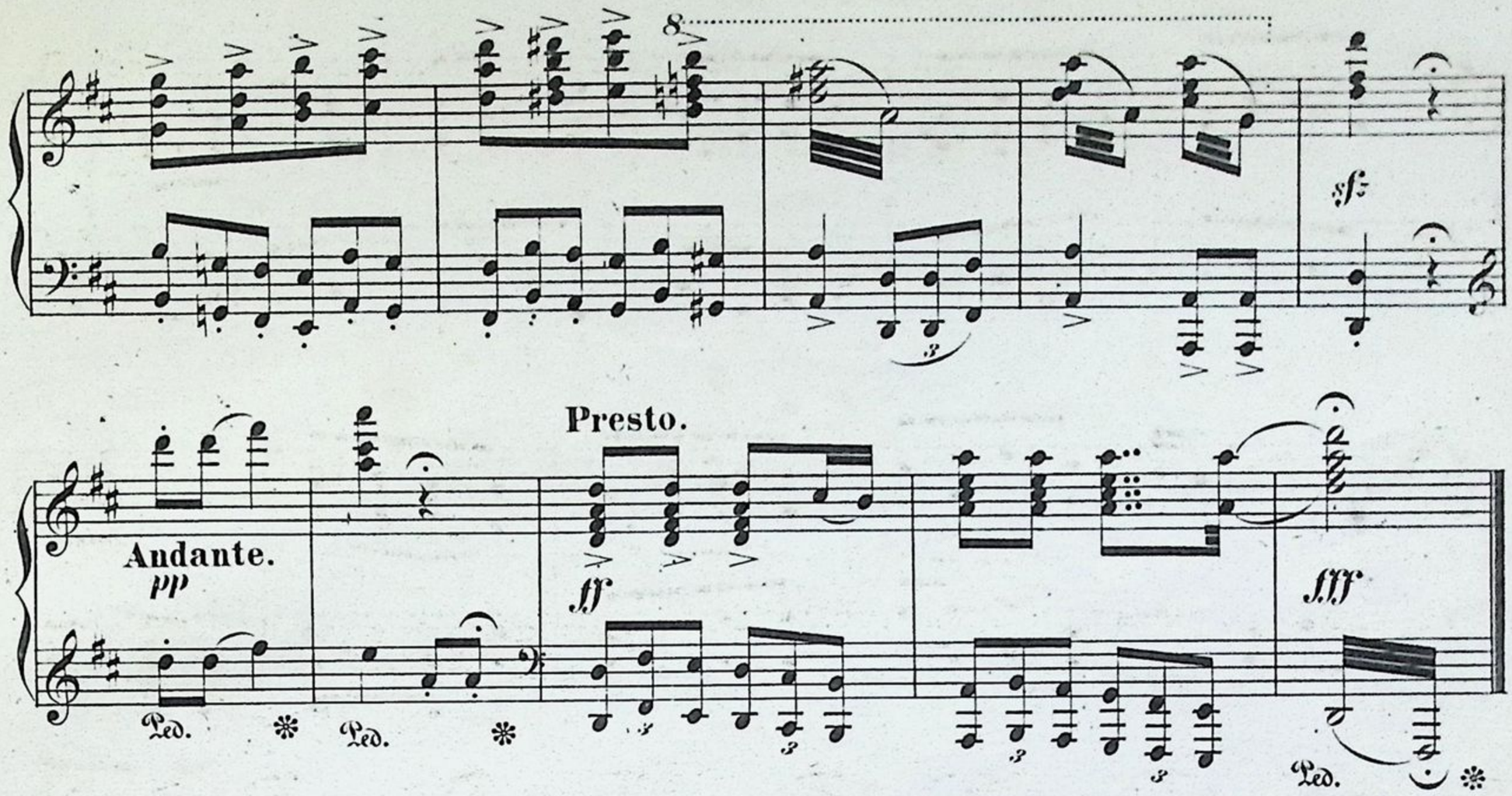
p

p

cresc.

ff

rubdto



Ой, чы цвитъ, чы не цвитъ
Калыноньку ломыть;
Ой чы сонъ, чы не сонъ
Голивоньку клонытъ.
Ой, чы сонъ, чы не сонъ
Голивоньку клонытъ;
Оце жъ тоби, козаченьку,
Своя воленька робыть
Оце жъ тоби, козаченьку
Своя воленька робыть.
Измерзъ, якъ песъ,
Пидъ виконечкомъ стоя.
Измерзъ, якъ песъ,
Пидъ виконечкомъ стоя,
Измокъ якъ вовкъ,
По вулыченькахъ ходя.

+ зъ с. Олышивкы, Черн: губ. +

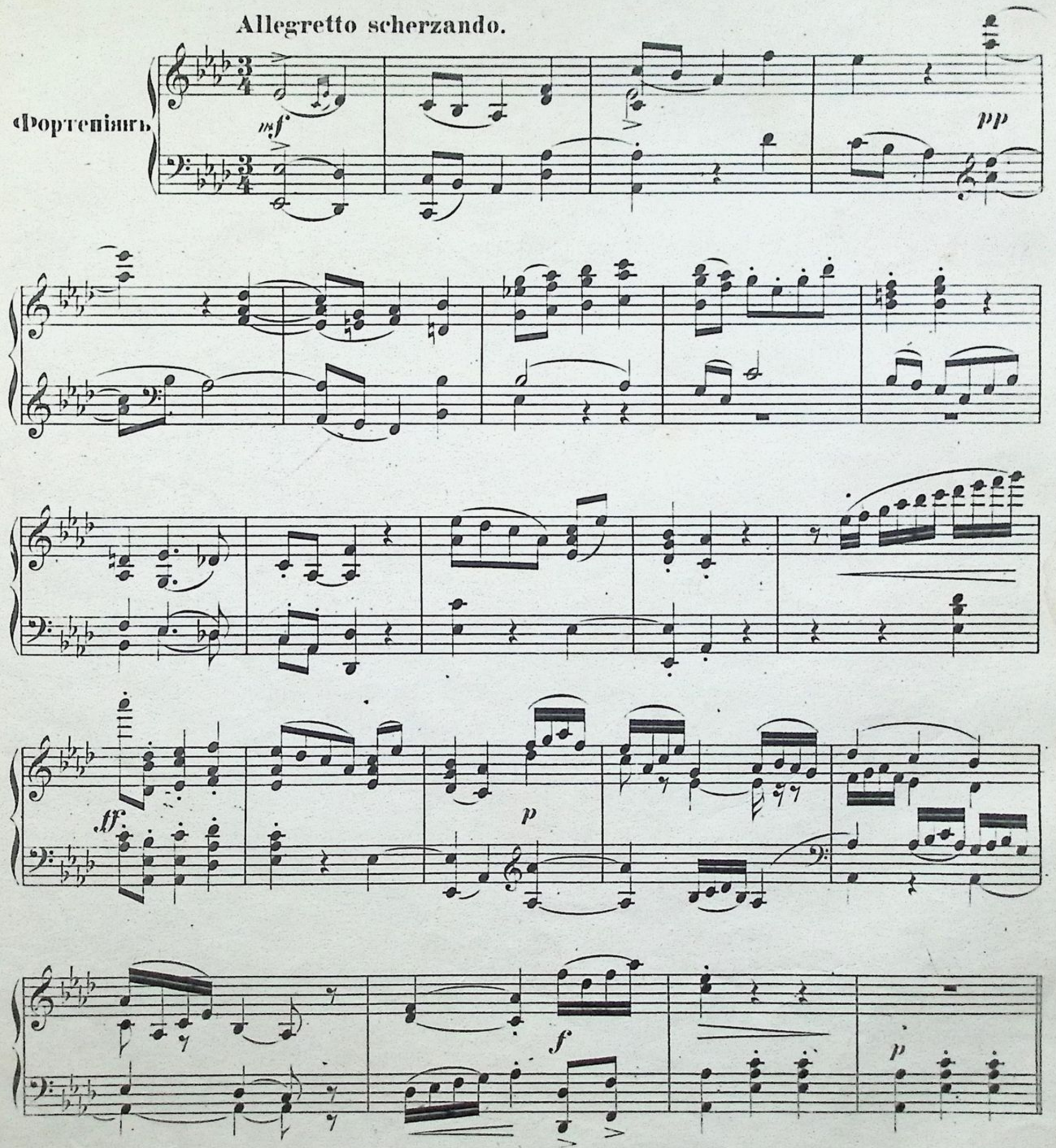
Дозволено цензурою Кіевъ 23. Февраля 1890 г.

В.30 К.

№ 35.

Ой, ишовъ я вулицею разъ, разъ.

Allegretto scherzando.



Державна Центр. Наукова Бібліотека
Імени
КОРОЛЕНКА
Харків

ÒГЛАВЪ.

Письни козàцьки.

1. Про Палія̀ та Мазѐпу 4
2. Про Швàчку 6
3. Про Сàву Чàлого 8
4. Про руйновàння Сичи 10
5. Про Харькà 12
6. Ой, не гарàздъ Запорòжци 14
7. Гòминъ, гоминъ по дибрòви 16
8. Ой, не пугай пугачѐньку 18
9. Ой, крыкнула лебѐдонька 20

Письни чумàцьки.

10. Ой, зъ загоры та изъ за кручы 22
11. Ой, чумàче чумàче 24
12. Ой, по гори сири волы ходѝлы 26

Письни бурлàцьки.

13. Ой, щò-жъ бо то та й за вòронъ 28
14. Та не спàвъ я ничку 30
15. Та забилилы снигы 32

Письни некрỳцьки.

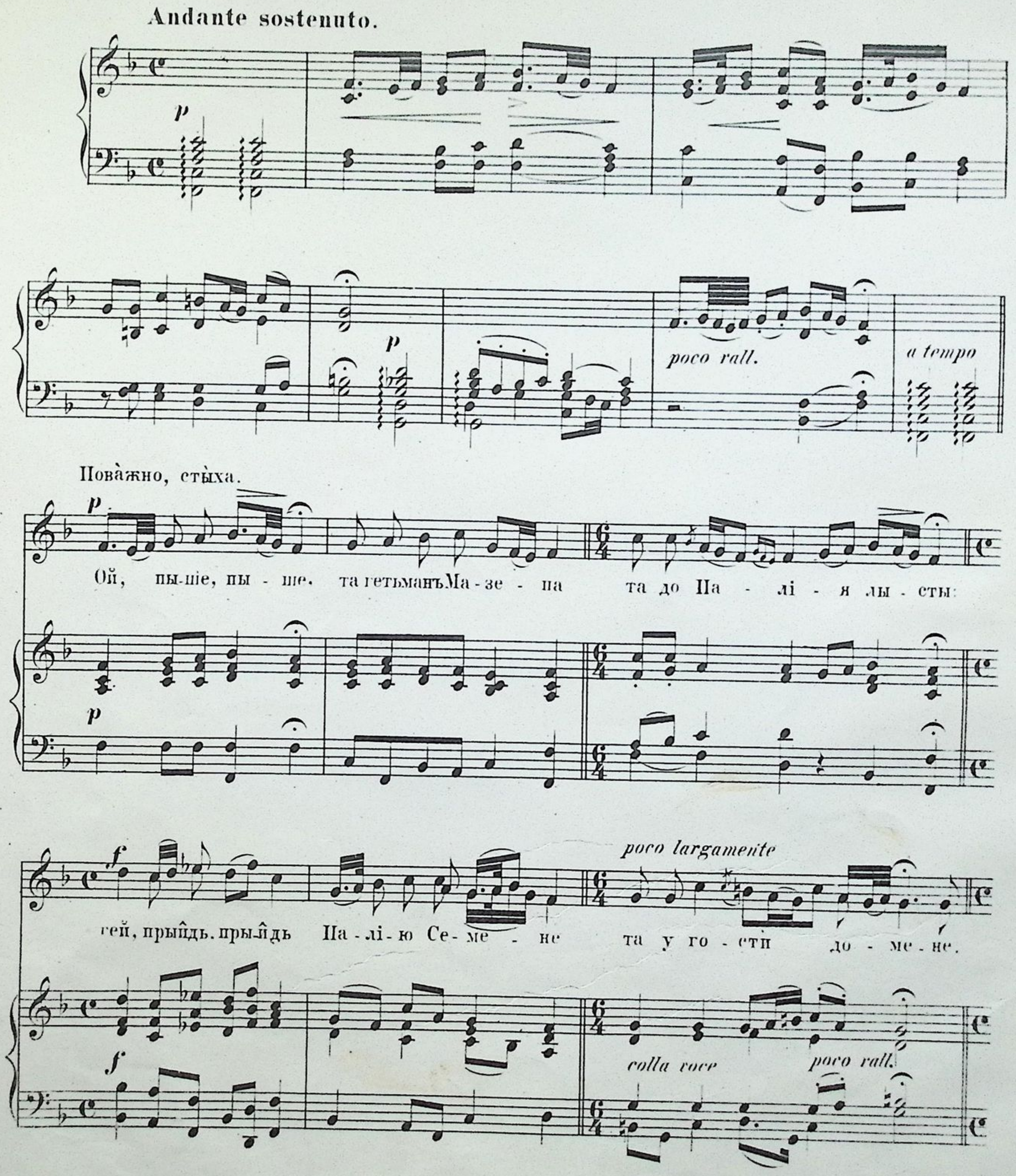
16. Та по-за сàдомъ виноградомъ 34
17. Ой, по гòрахъ а снигы биліють 36

Письни зъ пòбыту.

18. Да въ Кыиви на рынку 38
19. Да тумàнъ я̀ромъ 40
20. Да жылà соби та удивонька 42
21. Казàвъ мыни батько 44
22. Ой, ты мисяцю, зòре 46
23. Щось у лиси зашумило 48
24. Ой, ходыла дивчына берижкòмъ 50
25. Ой, у пòли озѐрце 52
26. Ой, запывъ козàкъ, запывъ 54
27. Ой, вàжу я, вàжу 56
28. Выйду я на гироньку 58
29. Ой, нѐнько, зацвилò сердѐнько 60
30. Тумàнъ, тумàнъ по долыни 62
31. Розвывàйся ты, дубòчку 64
32. Ой, я въ бàтька єдиныця 66
33. Охъ, и выйду я за воритечка 68
34. Ой, зійды, зійды ясенъ мисяцю 70
35. Ой, по горахъ, по долынахъ 72
36. Ой, пидỳ-жъ я лисомъ бòрòмъ 74
37. Не хылыся сòсно 75
38. Ой, не свиты мисячѐньку 76
39. Гòре мыни на чужыни 78
40. Ой, Гàндзю мылостыва 80

L. 980 I.

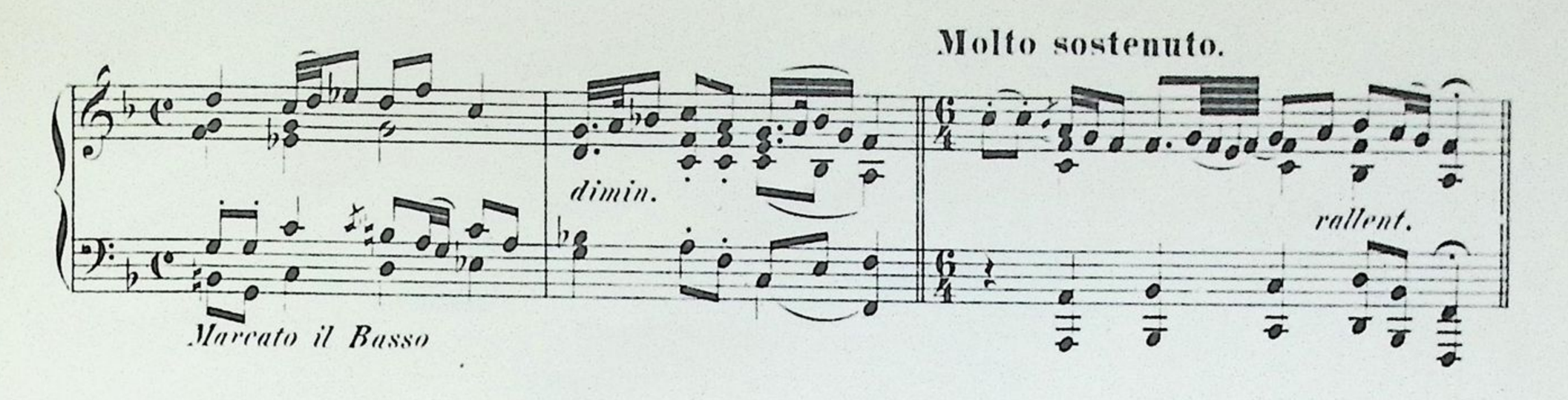
№ 1. Дума про Палія и Мазепу.


Andante sostenuto.

Поважно, стыха.

Ой, пы-ше, пы - ше. та гетьманъ Ма - зе - па та до Па - лі - я лы - сты:

гей, прыйдь. прыйдь Па - лі - ю Се - ме - не та у го - сти до - ме - не.



Ой, пыше, пыше та гетьманъ Мазѐпа
Та до Палій лысты:
Ой, прыйдь, прыйдь Палію Семѐне
Та на бенькѐтъ+) до мѐне;

Ой, бу̀демо Палію Семѐне,
Бу̀демъ пыты, щей гуля̀ты.
Ой, бу̀демъ пыты, та бу̀демъ гуля̀ты.—
На москаля̀ воюва̀ты.

Ой, бода̀й же ты, гетьма̀не Мазѐпо,
Ой, до то̀го не дижда̀въ,
Щобъ я свою̀ правосла̀вну виру
Тай пидъ но̀гы пидтопта̀въ.—

Пыше, пыше та гетьма̀нъ Мазѐпа
Да до Семѐна лысты:
Ой, прыйдь, прыйдь Палію Семѐне
Та на бенькѐтъ до мѐне.

Ой, вже Семѐнъ, ой вже Паліѐнко
На подвирья въизджа̀е,
А тамъ его вельмо̀жный Мазѐпа
Выномъ зъча̀домъ напува̀е.

Ой, вже Семѐнъ, ой вже Паліенко
Мѐду-вына̀ тай напывся,
Та своему воро̀ному ко̀ню
Тай на гры̀ву похылывся.

Ой, якъ крыкнувъ вельмо̀жный Мазѐпа
Гей, на свои сердю̀кы:
Ой, визьмить, визьмить Палій Семѐна
Та заку̀йте ему̀ ру̀кы.

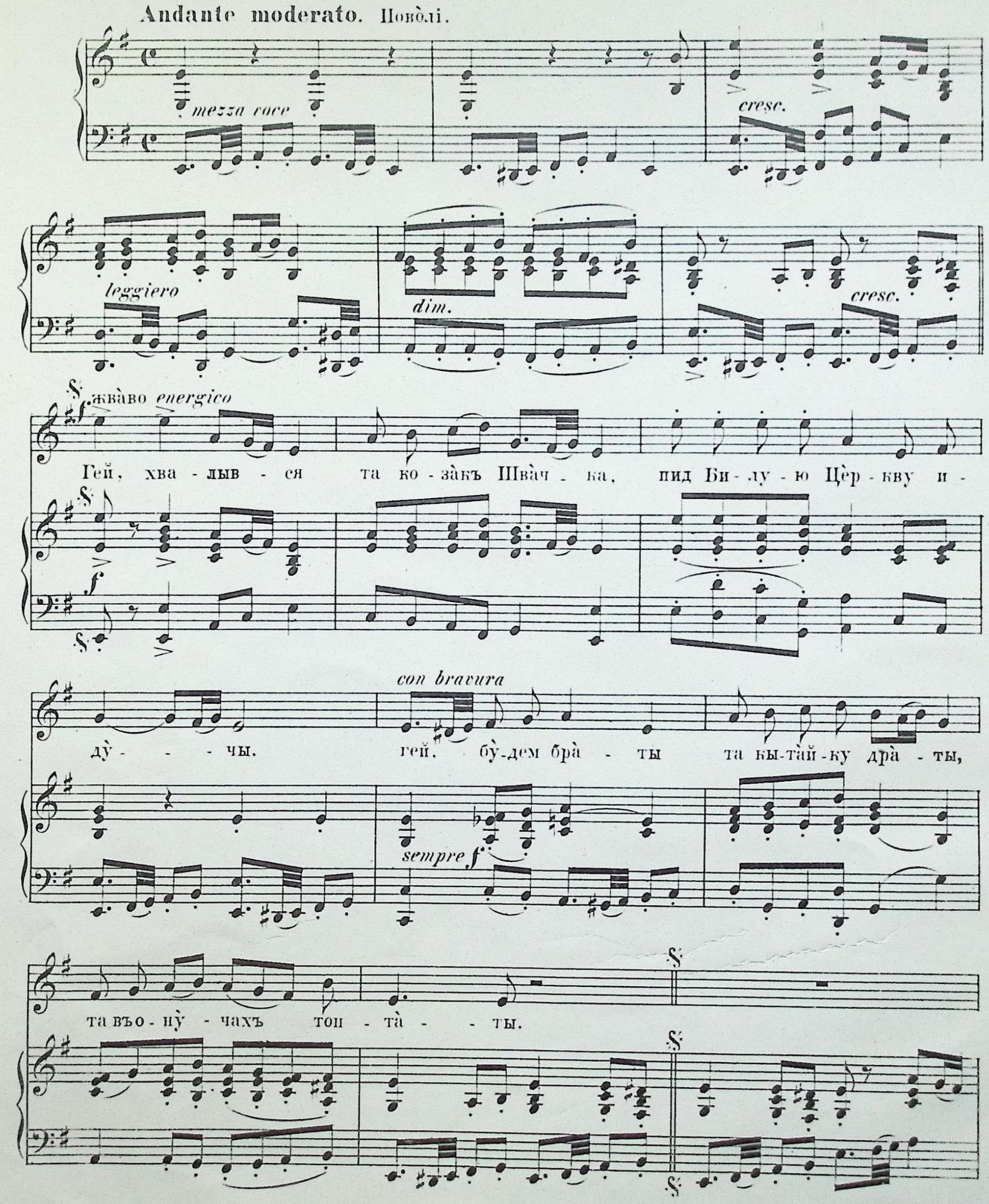
(Биля Нижына, Черниг. Губ. одъ поповыча.)

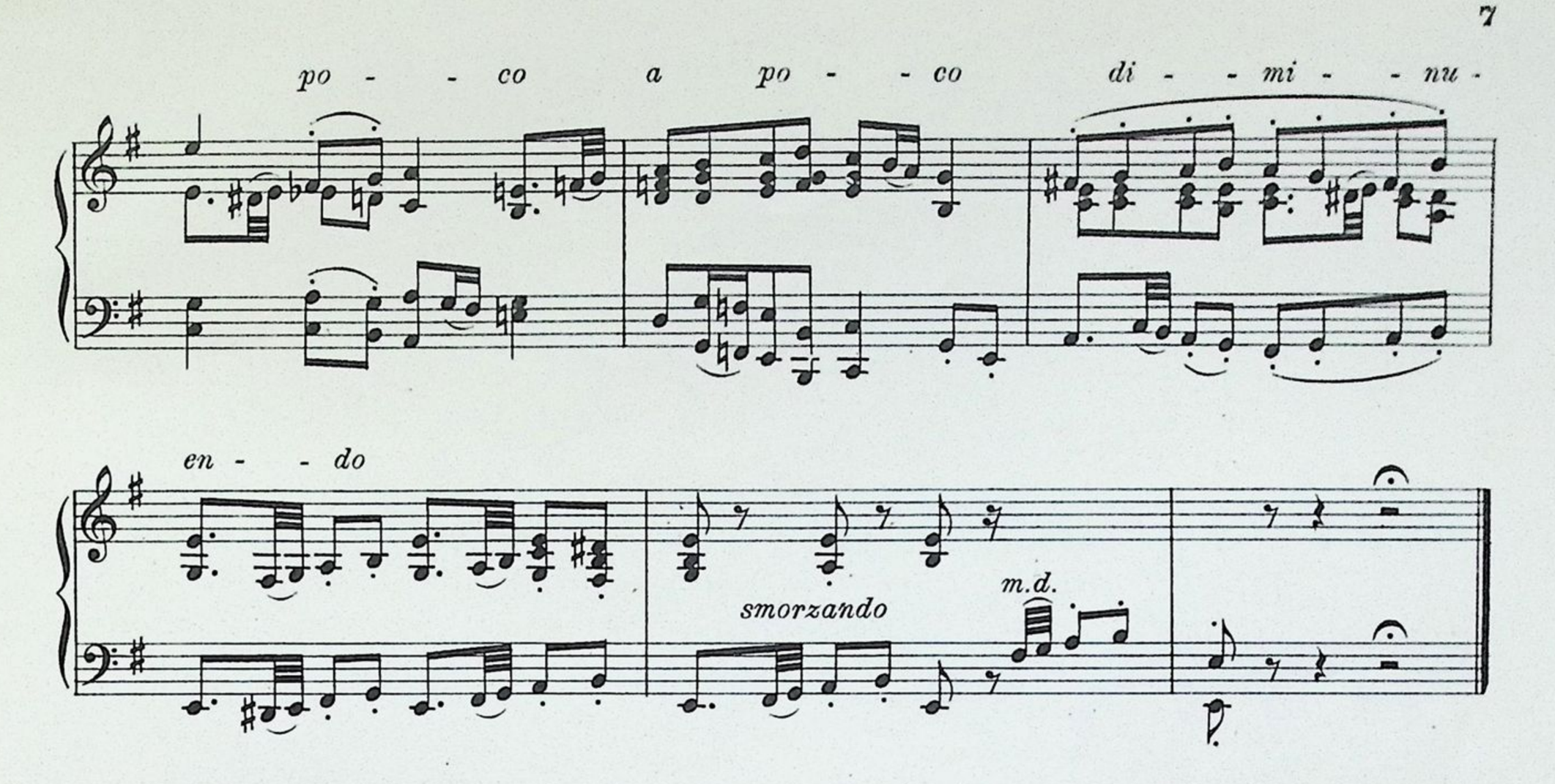
+) та у го̀сти до мѐне.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 980 I.

№ 2. Про Швачку.


Andante moderato. Поволі.
mezza voce
cresc.
leggiero
dim.
cresc.
жваво energico
Гей, хва - лыв - ся та ко - закъ Швач - ка, пид Би - лу - ю Цер - кву и -
ду - - - чы.
con bravura
гей. бу - дем бра - ты та кы - тай - ку дра - ты,
sempre f
та въ о - ну - чахъ топ - та - - ты.



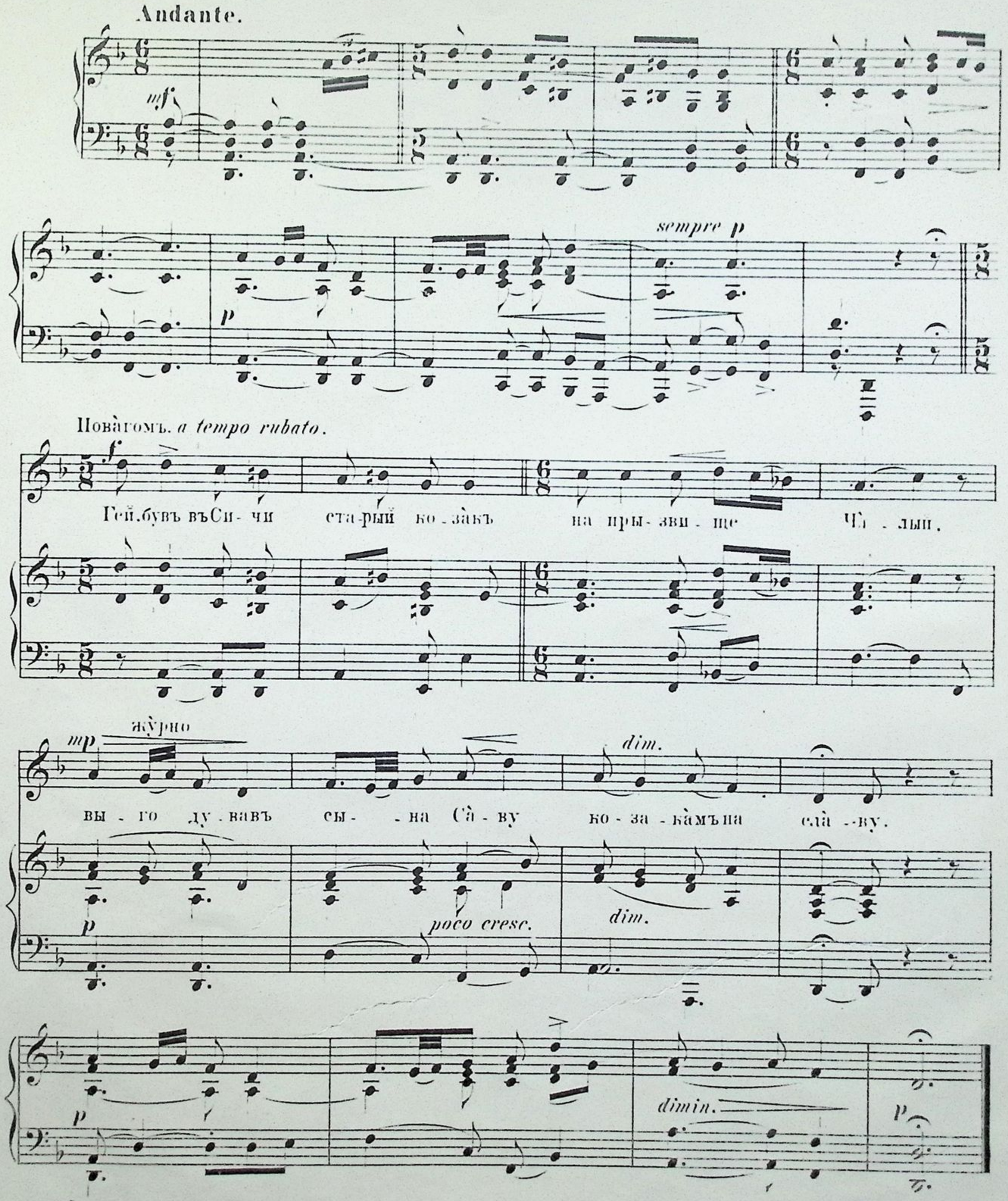
Ой, хвалывся та козакъ Швачка
пидъ Билуюцеркву идучы:
Гей, будемъ браты, та кытайку драты,
та въ онучахъ топтаты.
Гей, казавъ есы козакъ Бондаренко,
а що славонька буде,
Гей, будемъ браты, та полы драты
та плечи лататы.
Гей, на козаченькивъ, гей, на молоденькыхъ
та прыгодонька спала.
Гей, що въ середу та ввечери та усихъ
москва побрала.
Ой, побралы, тай попарувалы усихъ
по два до купочкы.
Заглядаютъ одынъ на другого,
якъ сызи голубочкы.
Ой, побралы, тай попарувалы,
тай повезлы возамы. —
Ой, оглянемся на ту Украину,
тай обиллемся сльозамы
Ой, забралы тай попарувалы, якъ
голубонькивъ у пари,
Гей, засмутылась уся-Украина,
та якъ сонечко въ хмари. —

(Пидъ Кыивомъ, одъ лирныка.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905 г. Кіевъ.

L. 980a I.

№ 3. Про Саву Чалого.



Ознака: Въ найбильшій частыни украиньскыхъ думъ речитатывъ перевагу мае надъ мирный, темпованый спивъ: за для цёго ражу сю думу, надто у першій половыни (4-перши такты) речитатывомъ виконаты.

Ой, бувъ въ Сичи старый козакъ
На прызвище Чалый,
Выгодувавъ сына Саву
Козакамъ на славу.
Не схотивъ же та той Сава
Козакамъ служиты:
Видклонывся до ляшенькивъ
Въ Польщу паномъ жыты;
Та схотивъ-же та той Сава
Славы залучыты:
Ставъ козакивъ-Запорозцивъ
По степахъ ловыты.
Ой, нашъ батько панъ кошовый
По козакахъ тужыть:
„Ой, хтобъ пiймавъ пана Саву
Самъ ёму послужыть“.....
Каже Чалый: „Мого сына
Нихто зъ насъ не вловыть,
Хиба Гнатко, та Кравчына
До себе пидмовыть!
„Ой, ты Гнатку, ты Кравчыно,
Ты вси шляхы знаешъ
А чомъ же ты мого сына
Въ рукы не пiймаешъ?“
Панъ кошовый каже: „Гнатку!
Якъ Саву не вловышъ,
То самъ же ты за ёго
Голову положышъ!.....
Пишовъ Гнатко зъ Кравчиною
Саву пидмовляты,
Якъ не схоче зъ Польщи иты,—
То и смерти предаты.
У дорози зустривсь Литвинъ
Ставъ ихъ наставляты,
А якъ того пана Саву
Та у рукы взяты:
„Визьмемо своей земли
Въ чоботы пидъ ногы,
А щобъ не знавъ та панъ Сава
Нашои пидмовы.“
Седыть Сава кинець столу,
Та лыстонькы пыше,
А Савыха молодая
Дытыну колыше.

Ой, якъ скиче дрибныхъ лыстивъ
Та спатонькы ляже...
А щось ёму пидъ виконцемъ
„Добрывечиръ“ каже...
„Пиды, хлопку, до пывныци,
Та вточы горилкы,
Нехай-же мы та выпъемо
За здоровъя жинкы.
Пиды, хлопку, пиды малый,
Та уточы пыва:
Нехай-же мы та выпъемо
Та за мого сына.
Пиды, хлопку, пиды малый
Та уточы меду:
Ой, щось мени трудно-нудно,—
Головы не зведу!“....
Пишовъ хлопець до пывныци
Замкивъ видмыкаты,—
Ставъ той Гнатко зъ Кравчыною
У двиръ пидступаты.
Не вспивъ хлопець, не вспивъ малый
Видчынытъ пывныци,—
Ускочылы Гайдамакы
У саму свитлыцю...
Ой, якъ скочывъ та панъ Сава
Изъ за свого столу,—
Ухопылы пана Саву
За правую полу....
Ой, кыпеться та панъ Сава
До ясного меча—
Ухопылы пана Саву
Зъ пидъ ливого плеча....
Ухопыться та панъ Сава
За ясную зброю,—
Ой, пиднялы пана Саву
На тры спысы въ гору...
Не досягнувъ та панъ Сава
До своеи булавы,—
Положылы пана Саву
На дубовой лави
„Оце-жъ тоби, пане Саво,
Сукни одамашкы,
Що ты нажывъ, вражый сыну,
Зъ козацькой ласкы!...

(с. Солоныци. Луб. пов., одъ Турка.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кiевъ.

L. 981 I.

№ 4. Про руйновання Сичи.

Andante molto sostenuto.

Grave

p *mp* *pp*

Maestoso.

Ой, зъ за-го - ры, зъ за лы-ма - на ви тер по — ви - ва - е,

и тер по — ви - ва - е,

росо р

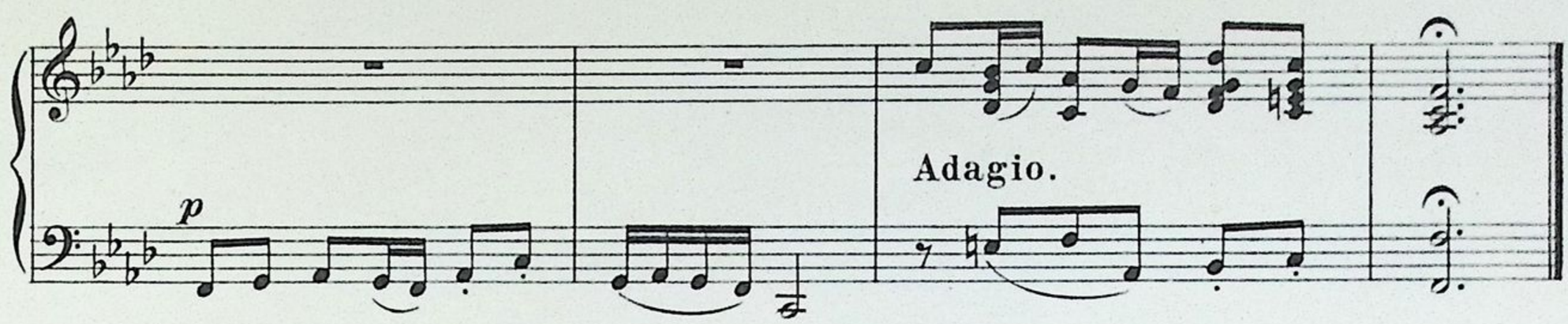
кру-гомъ Си - - чи За - по-розь — кій Москаль об - - ля га - е,

кру-гомъ Си - - чи За - по-розь кій Москаль об - - ля га - е.

dim. *cresc.*

та кру-гомъ Си- - чи За - по-розь — кій Москаль об - - ля га - е.

та кру-гомъ Си- - чи За - по-розь кій Москаль об - - ля га - е.



Ой, зъ за горы, зъ за Лымàна
Витеръ повивае,
Кругòмъ Сичи запорòзькій
Москаль облягàе

Облягàе Москàль Сичи,
Лагерѝмы сталы,
Воны-жъ свогò Генерàла
Тры дни ожыдàлы

Шатнѝлыся по куринѝхъ
Запàсу шукàты,
А москòвська вся старшынà
Церквы оббирàты

Та берѝть срибло, беруть злòто,
Щей воскòви свичи:
Зостаѐцця панъ кошовый
Зъ пысарѝмы въ Сичи

Ой, устàнь хàрьку, устàнь батьку,
Прòсять же насъ лѝюде:
Якъ стàнемо на гряныци.
По прѐжньому бѝде.

Якъ выйдемо на гряныцю
Та впрòсымъ Царыцю,
Щобъ оддалà степы вильни
По прѐжню гряныцю.

„Та не на тѐжъ я, вражи сыны,
Москалѝ зибрàла,
Щобъ степъ дòбрый, край весѐлый
Назàдъ завертала.“ —

Ой, устàнь Харьку, устàнь бàтьку
Щòжъ мы наробылы,
Що степъ дòбрый, край весѐлый
Та й занапастылы!

Та течѐ ричка невелычка
Зъ пидъ билои крѝчы. —
Заплàкалы запорòжци
Видъ царыци йдучи;

Встаѐ хмàра зъ за Лымàна
А другàя зъ пòля,
Заплàкала Украина.
Такà іи дòля! —

(съ Клыщеньци Золотон. пов., одъ А. Лѝсенка.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905 г. Кіевъ.

L. 981a I.

№ 5. Про Харька.

Andante non tanto.

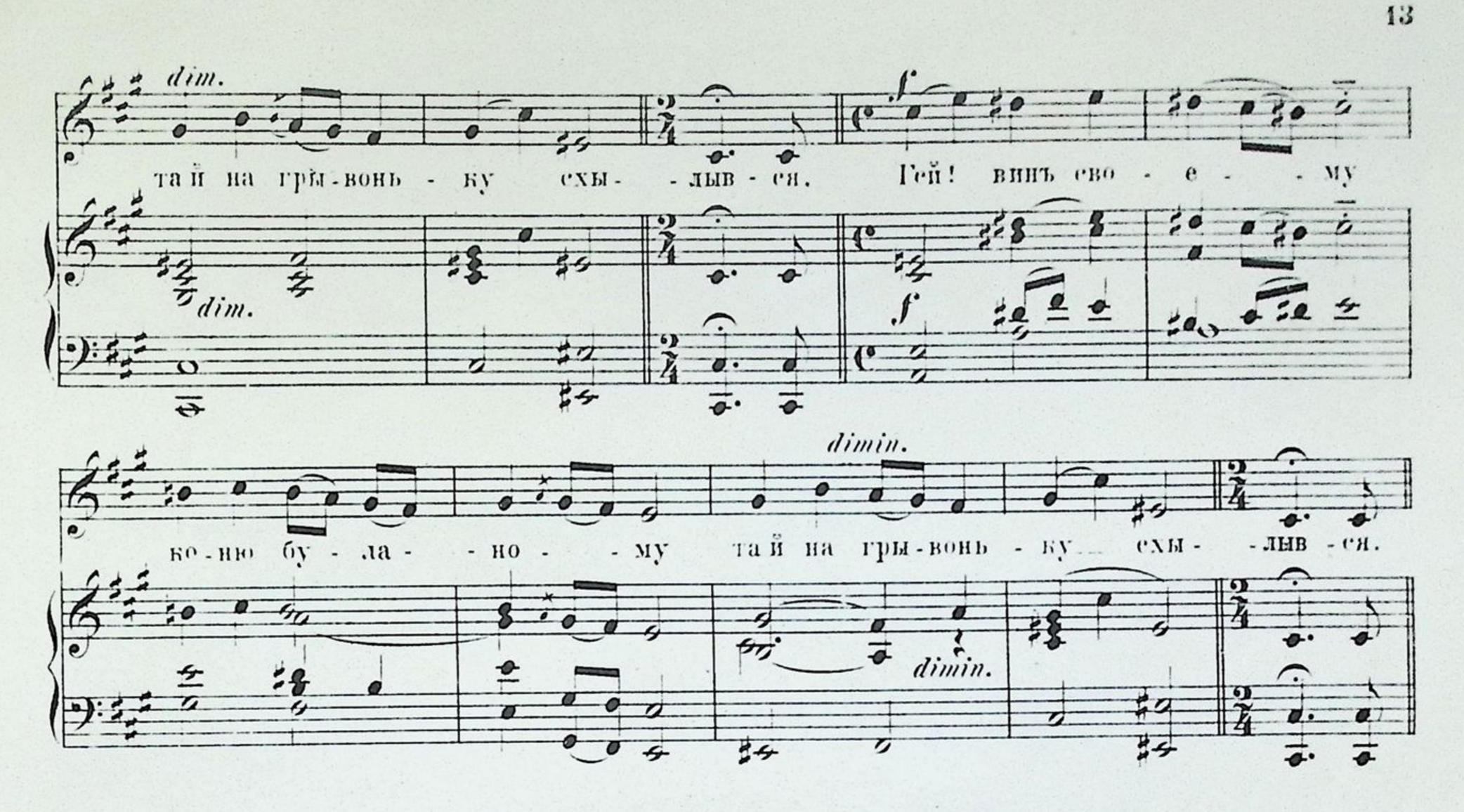
p e stacc.

cresc.

dolce

Animato espressivo. Выразно

Ой, й-хавъ Ха-рько та изъ Жа-бо-ты-на ме-ду йго-рил-ки на-пыв-ся, Гей! винъ сво-е-му ко-ню бу-ла-но-му



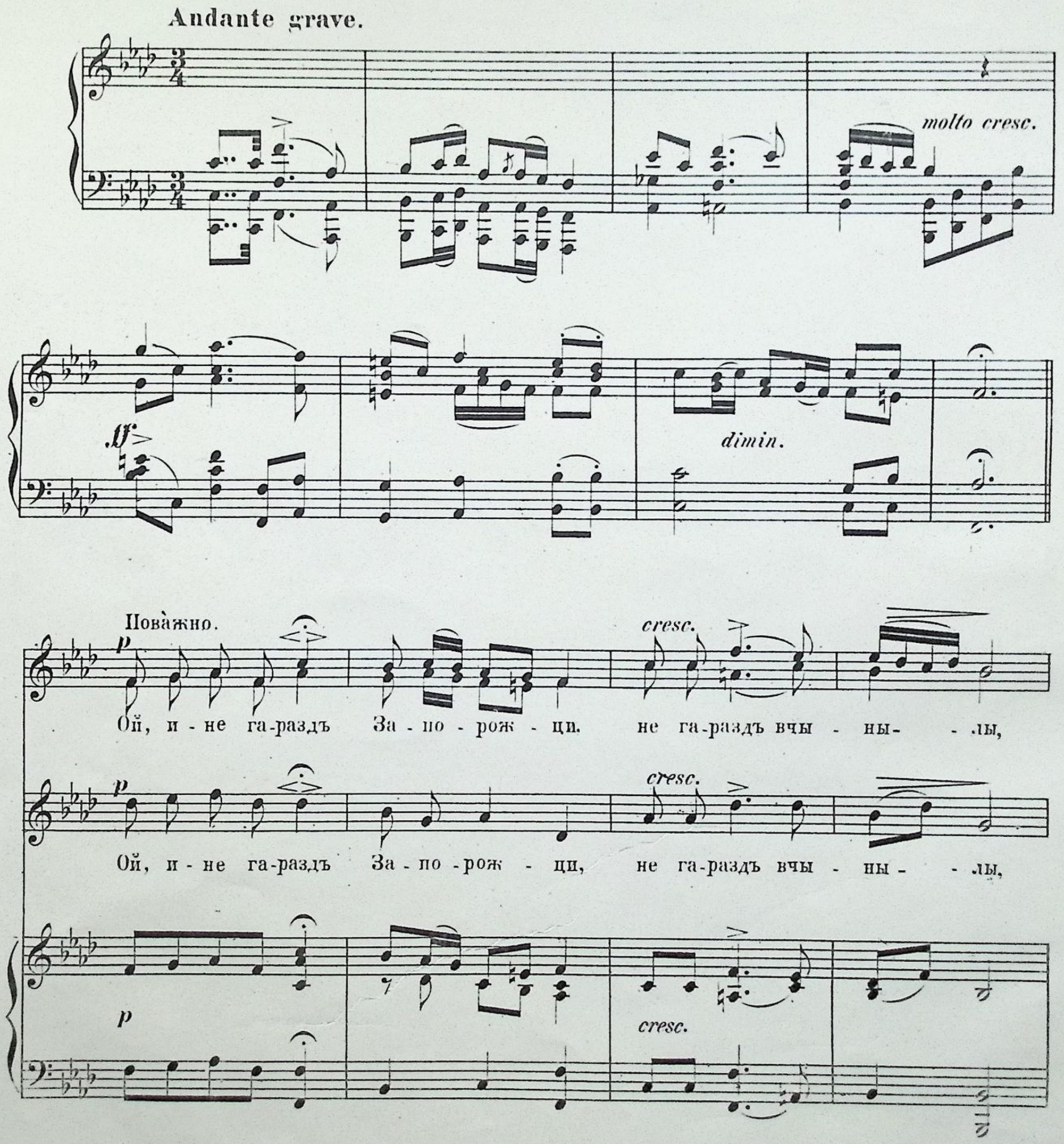
Ой, йхавъ Харько̀ та изъ Жаботына.
Мѐду й горилкы напывся,
Ой, винъ своему коню буланòму
Та на грывоньку схылывся.
Охъ, и за нымъ за нымъ сла̀вни козачѐнькы.
„Постій, ба̀тьку, не журыся!“
„Ой, я̀къ-же мени, молодіи хлòпци,
Ой, якъ мени та и нежурыться,
Ой, що пидо мнòю кòныкъ буланѐнькый
Та и поча̀въ становыться.
Ей, та якъ мени не журыться,
Що на сѐрденьку ту̀га,
Що я покыда̀ю въ мисти Жаботыни
Свогò вирного дру̀га“
Ой, та й пойхавъ сòтныкъ Харько̀
Ажъ до Павлòшына въ гòсти,
Охъ и седыть сотныкъ Паволòцькый
А въ креселку на помòсти.
Ой, и ставъ сòтныкъ и ставъ Харько̀
Та изъ кòныка встава̀ты,
Охъ и ставъ сотныкъ Паволòцькый
Мѐдомъ-выпòмъ частува̀ты.
Ой, а вже-жъ сòтныкъ Харько̀
Меду-горилкы напывся.
Охъ и винъ на билій перыни
И спа̀тонькы положывся.
Гей, а и запржа̀въ коныкъ буланѐнькый
Та стòячы на арка̀ни,
Та й вже истра̀тылы сòтныка Харька̀
У Турѐцькому шпита̀ли.
Ой, у тòго сòтныка Харька̀,
Та вышывана сорòчка. —
Куды воны везлы сòтныка Харька̀
То й убытая дорижка.
Гей, у того, сòтныка Харька̀
Та на рука̀вахъ мерѐжка,
Куды воны везлы сòтныка Харька̀
То й крива̀вая стѐжка.
Гей, та и запржа̀въ кòныкъ буланѐнькый,
Стòячы на помости, —
Та вже й похова̀лы сòтныка Харька̀
У зеленій нехворòщи.
Гей, затрясыть кòныкъ буланенькый
За ясламы вуздечка̀мы,
Ой, прыхòдыть до ёго сòтнычка Харчыха
Зъ малѐнькымы диточка̀мы.
Ей, бода̀й тоби, па̀не лемента̀рю,
Та на тры лита болиты,
Що ты посыротывъ мѐне молоду̀ю,
Ще й маленьки диты.
Ой, ростѐ, ростѐ червòна калына,
Ще й похылылыся квиты,
Ой, и зостаеться сòтнычка Харчыха
Ще й малѐньки диты. —

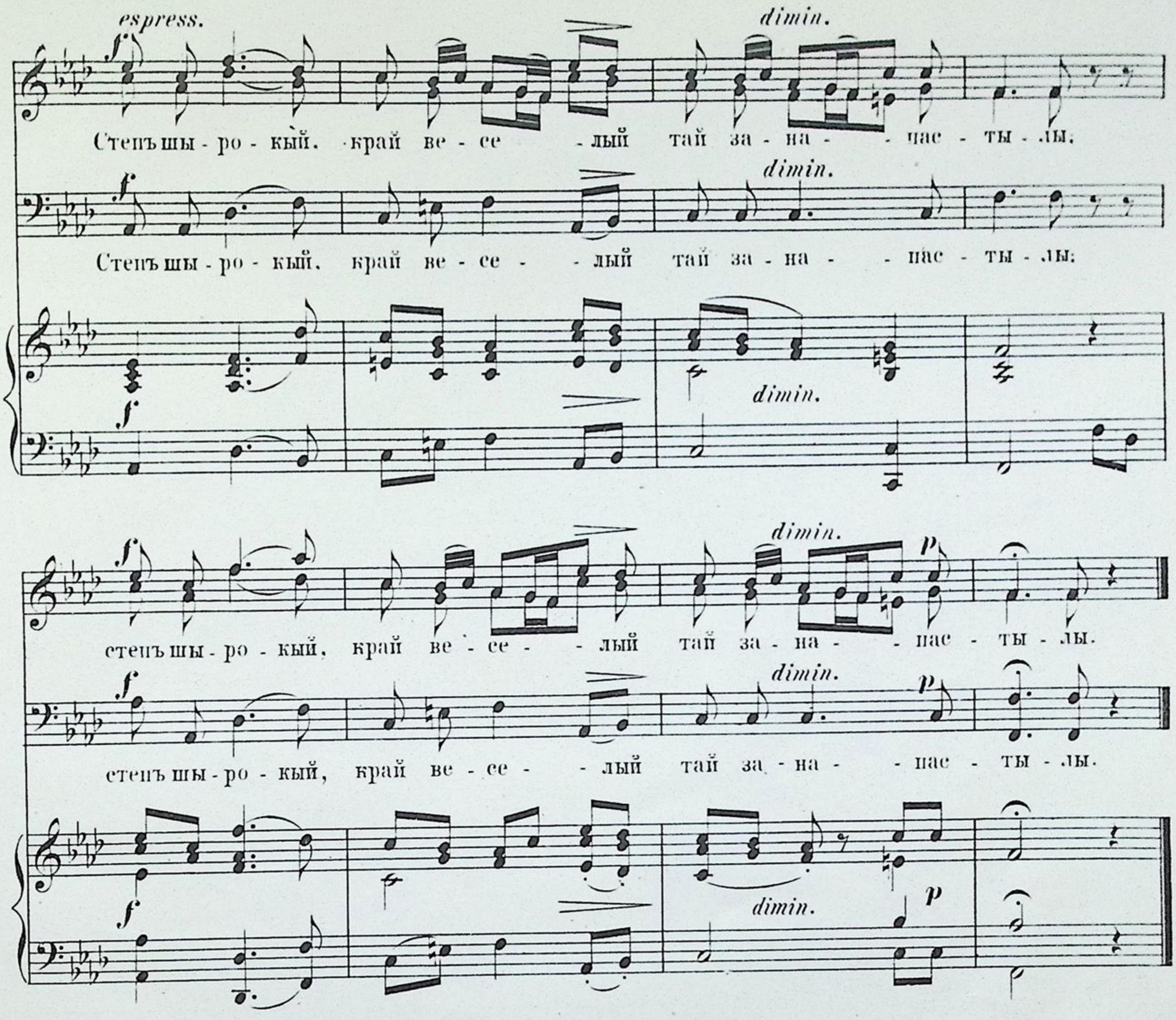
одъ лирныка у Кыиви.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 982 I.

№ 6. Ой, не гаразд Запорожци.





Ой. и не гарàздъ запорòжци,
Не гарàздъ вчынылы,–
Степъ шырòкый, край весѐлый
Тą й занапастылы.–

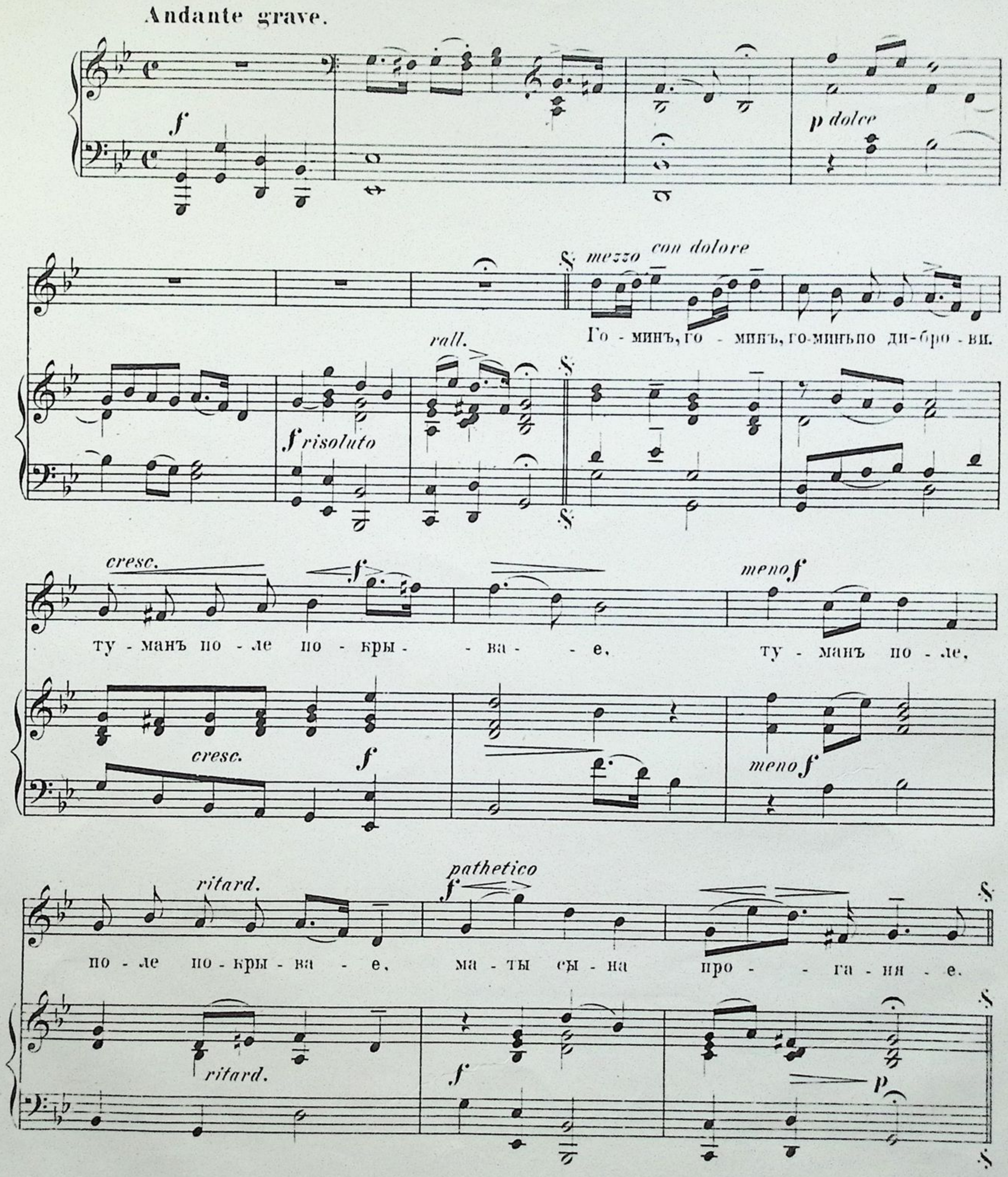
Наступàе чòрна хмàра,
И дòщыкъ изъ нѐба.–
Зруйновàлы Запорòжжя,—
Бу̀де колысь трѐба.

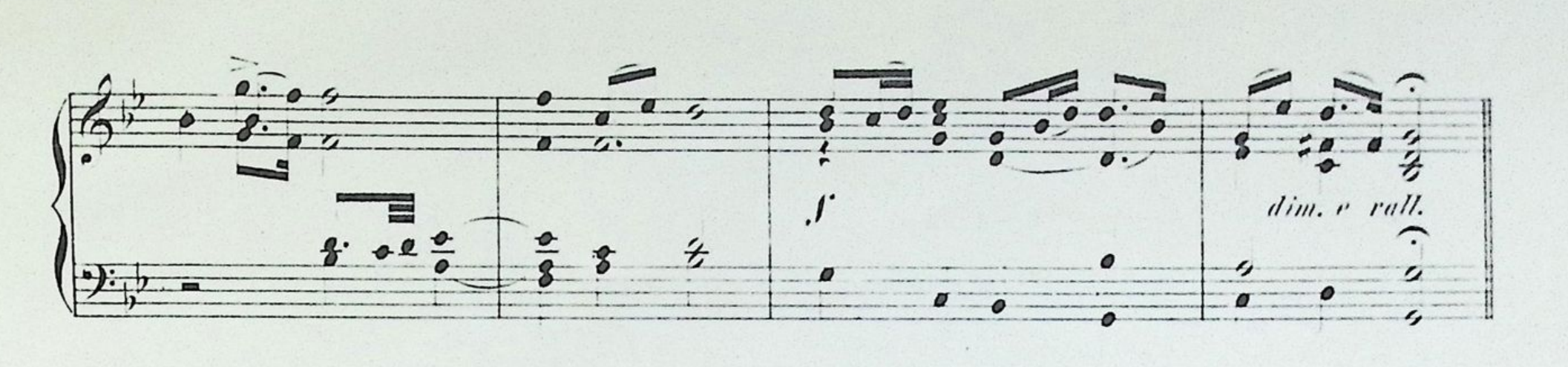
Ой. и хочъ гараздъ, хочъ не гарàздъ
Ничого робыты,–
Буде дòбре запорòжцямъ
И пидъ Ту̀ркомъ жыты.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 983 1.

№ 7. Гòминъ. гòминъ по дибрòви.


Andante grave.



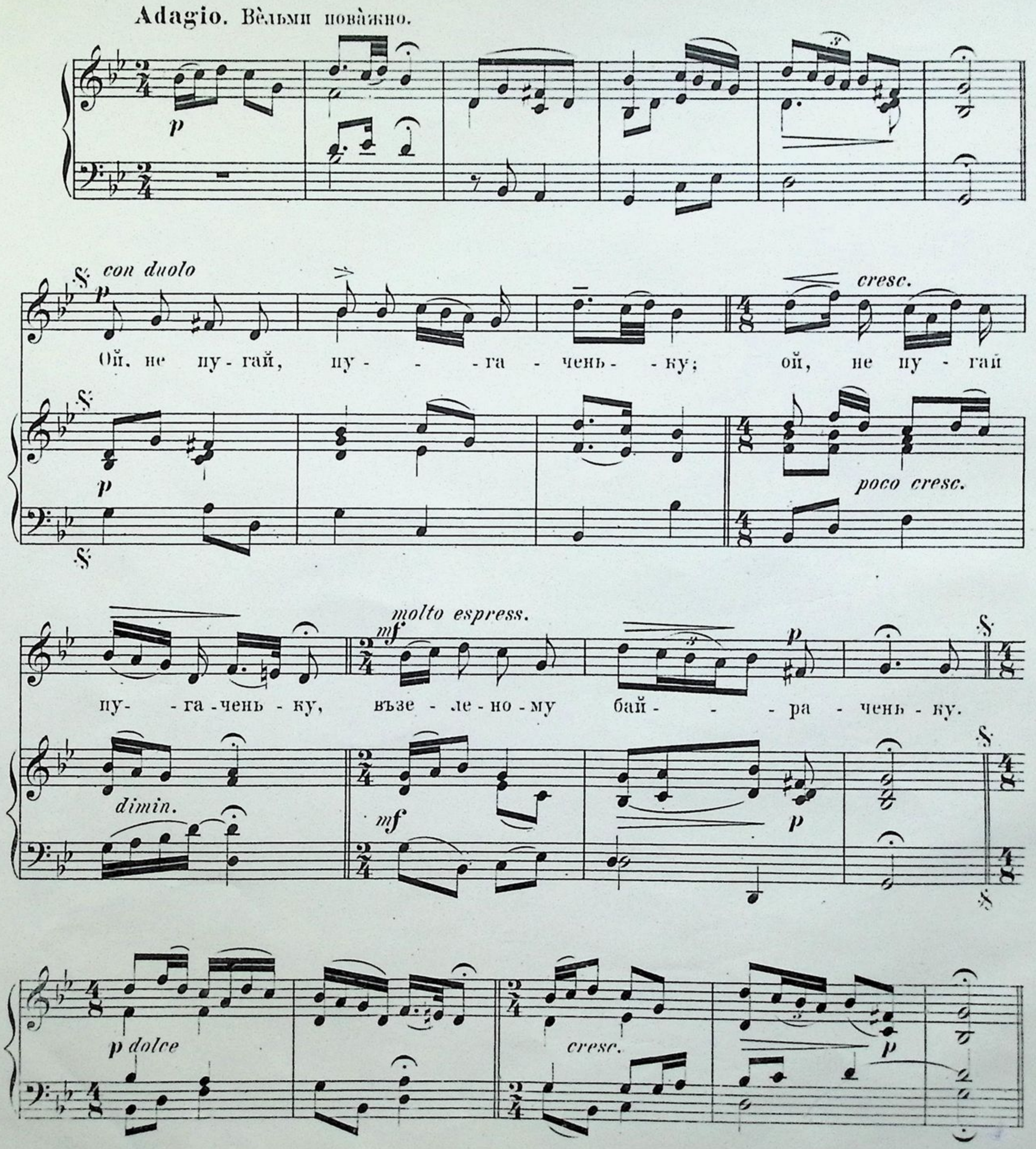
Гоминъ, гоминъ по диброви.
Туманъ поле покрывае,
Маты сына проганяе.
„Иды, сыну, причъ видъ мене,
Нехай тебе Орда визьме!"
—„Мене, мамо, орда знае,
Въ чыстимъ поли объиздае."
„Иды, сыну, причъ видъ мене,
Нехай тебе Турчынъ визьме!"
—„Мене, мамо, Турчынъ знае
Сриблом-злотомъ надиляе."
Иды, сыну, причъ видъ мене,
Нехай тебе Ляхы визьмуть!"—
—„Мене, мамо, Ляхы знають,
Пывомъ-медомъ напувають."—
Иды, сыну, причъ видъ мене,
Нехай тебе Москаль визьме!"
„Мене, мамо, Москаль знае,
Жыть до себе пидмовляе."—
„Вернись, сыну, до домоньку,
Змыю тоби головоньку."
—„Мени, мамо, змыють дощи
А розвіють буйни витры,
А розчешуть густи терны."—

(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 984 I.

№ 8. Ой. не пугай пугачёньку.



Ой. не пу̀гай пугачѐньку
Възелѐному байрачѐньку.
Ой. якъ мени не пу̀гаты.
Що все го̀ры да байра̀кы;
Що все го̀ры да байра̀кы,
Ниде мени гнизда̀ звыты;
Нигде мени гнизда̀ звыты
И диточо̀къ росплодыты.
Ишла̀ вдова̀ долыною
Зъ малѐнькою дытыною.
Сила вдова̀ спочыва̀ты
Зъ своимъ сыномъ розмовля̀ты.
Ой. сыну-жъ мій малѐсенькый.
Де жъ твій ба̀тько риднѐсенькый?
Седыть орѐлъ надъ водо̀ю,
Розмовля̀е зъ удово̀ю:
„Не пла̀чъ, не пла̀чъ, молода̀ й удо̀во,
Бо я твого̀ му̀жа зна̀ю.
Бо я твого̀ му̀жа зна̀ю,
Трычи на̀ день одвида̀ю,
И снидаю й обидаю
А въ трѐтіи разъ вечѐряю.
Та й на ку̀дри наступа̀ю,
Зъло̀ба о̀чи выдыра̀ю.

(Зъ само̀го Чернигова.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 983 I.

№ 9. Ой, крыкнула лебёдонька.

Poco Andante.

p

a tempo rubato

cresc.

Ой, кры-кну-ла ле-бе-донь-ка, изъ за хвы-ли вы-ры-на- - - -

p

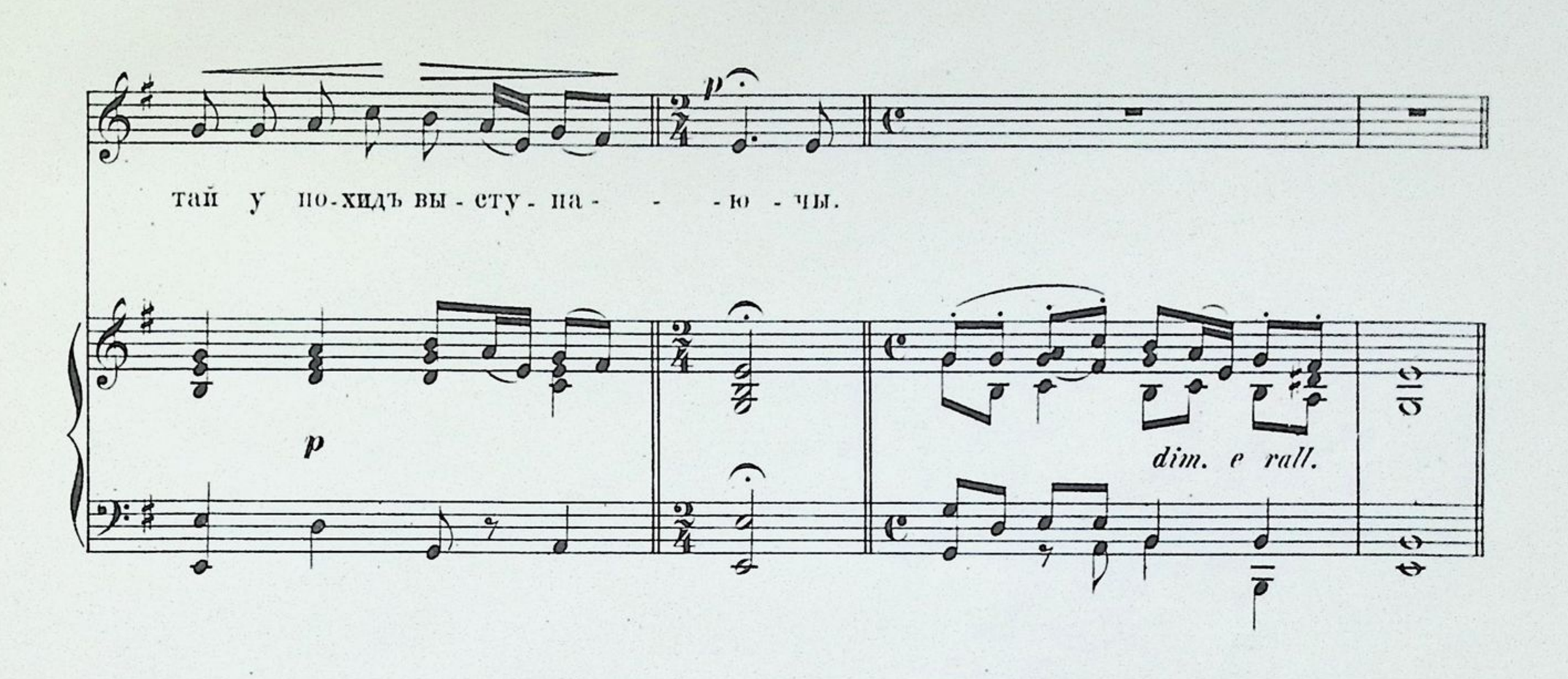
cresc.

dim.

espressivo

ю- -чы, за-пла-ка-лы ко-за- - -чень-кы

dim.



Ой, крыкнула лебѐдонька, изъ-за хвыли вырынàючы,

Заспивàлы козàченькы, зъ-за лымàну выступàючы.+)

„Чы жъ намъ брàття, на Сичъ иты, ой, чы тýта зимувàтыся:

Навчылыся батькы нàши та и безъ насъ пробувàтыся.

Идѐ козàкъ дорòгою, копiѐю упирàеться,

За нымъ идѐ дивчынонька, слизонькàмы умывàеться.

Ой, у пòли могылонька-ни обiйты, ни объѣхаты,

Молысь Бòгу, дивчынонько, шобъ у вiйську не загынуты.

(Черниговъ.)

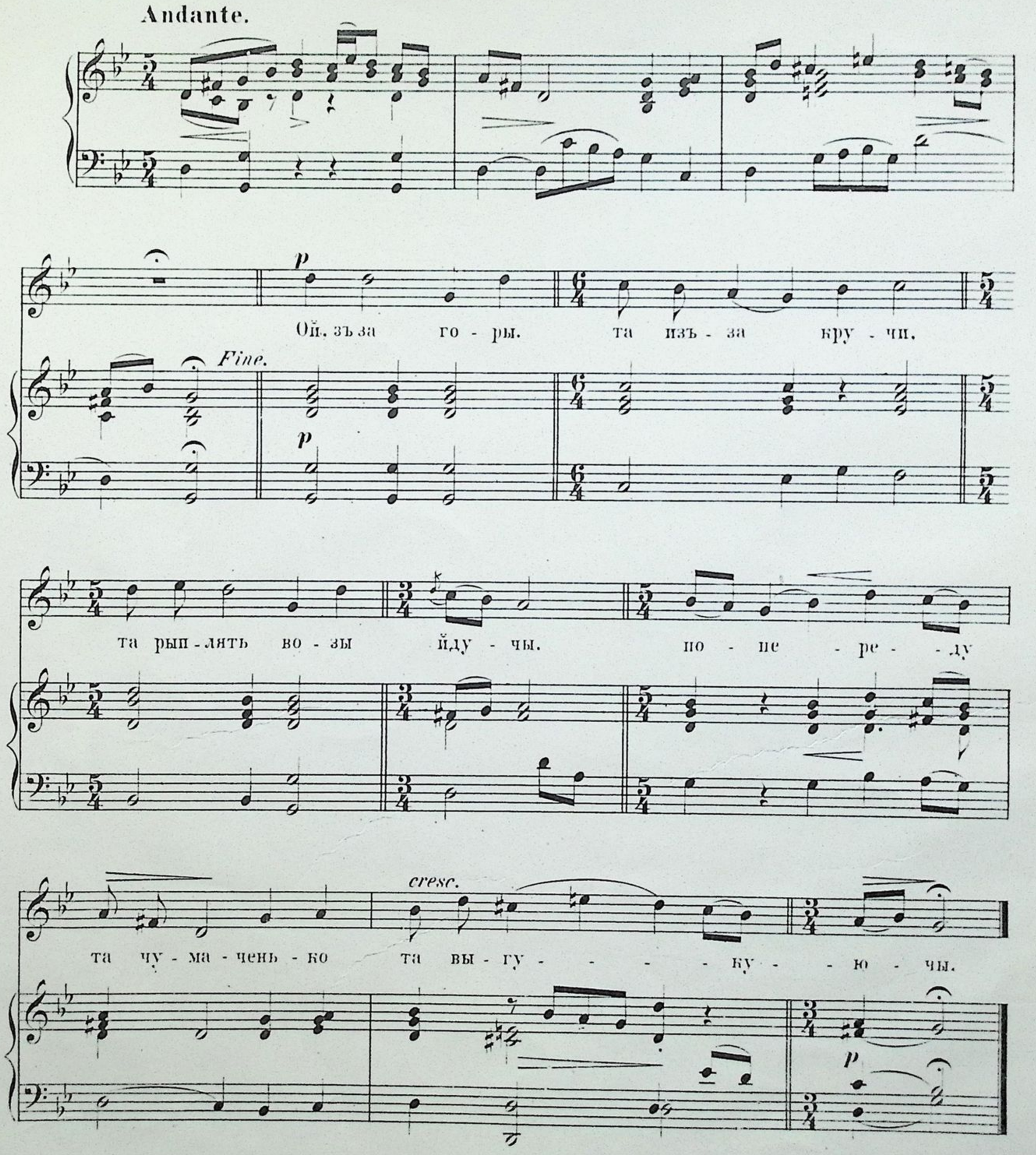
+) Тай у похидъ выступаючы.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кiевъ.

L. 986 I.

№10. Ой, зъ за горы та изъ за кручи.

Andante.



Гей, зъ за горы та изъ за кручи. та рыплять возы идучы.
Попереду та чумаченько, та выгукуючы!–
Ой, хочъ выгукуй, хочъ и не выгукуй. то прыгодонька буде,
Гей, буде-жъ тоби та прыгодонька та у чыстому поли;
Гей, буде-жъ тоби та прыгодонька. гей, у чыстому поли,
Та вывернешъ ажъ чотыри мажи та на роздоли солы
Ой, сюды. сюды молода дивчыно, та солы купуваты,
Ой, не такъ солы та купуваты, якъ жалю завдаваты.
„Гей, годи-жъ тоби. молодый чумаче, та пидъ возомъ лежаты.
Беры косу, йды въросу та травыченьку тяты;"–
–„Ой, бодай же ты. молода дивчыно, та того й не диждала,
Ой, щобъ моя смоляна ручка та травыченьку тяла.
„Гей. годи-жъ тоби, молодый чумаче, та пидъ возомъ лежаты,
Беры серпы, та йды въ степы та пшеныченьку жаты."
–„Ой, бодай же ты. молода дивчыно, та того й не диждала,
Гей, щобъ моя смоляна ручка та пшеныченьку жала."–

(с. Дударп, Канивъ: пов., олъ Познаньського.–спивають гуртомъ и поедынчо.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 987 I.

№ 11. Ой, чумàче, чумàче.

Andante mosso.

Commodo.

f

mf

Ой, чу - ма - че, чу - ма - че, ой, чу - ма - - че, чу - ма - че,

mf

ой, въте - бе лыч - - ко ко - за - че.

f risoluto

Ой, чумàче, чумàче (2)
Ой, въ тèбе лычко козàче
Чомъ не сіешъ, не орèшъ, (2)
Ой, и нерàно зъКрыму йдèшъ?
Ой, я сію и орý, (2)
Ой, и зарàня зъКрыму йду.
Ой, я зарàня зъКрыму йду, (2)
Ой, и всихъ чумакивъ ведý
Ой, тилько немà одного (2)
Ой, брàта мого ридного
Ой, тамъ зостàвся у Крыму, (2)
Ой, а силь вàжыть на вагý.
Ой, силь и тèрезъ уломывсь (2)
Ой, и чумàченько убывсь.—
Ой, отàмане, бàтьку нашъ (2)
Ой, порàдь же ты тепèръ насъ:
Ой, що мы бýдемъ робыты, (2)
Ой, ничымъ воливъ кормыты?
Ой, косить хлòпцй отàву, (2)
Ой, чумàченькамъ на слàву.
Ой, Отàмане, бàтьку нашъ, (2)
Ой, порàдь же ты тепèръ насъ
Ой, що бýдемо робыты, (2)
Ой, немà вийя, прытыкы?
Ой, рубàйте, хлòпцй дубье, (2)
Ой, зрòбымъ прытыку и вийе.
Ой, отàмане, бàтьку нашъ, (2)
Ой, порàдь же ты тепèръ насъ:
Ой, що бýдемо робыты, (2)
Ой, ничымъ самымъ кормытысь?
Ой, косить, хлòпци, очерèтъ (2)
Ой, та навàрымъ вечèрать;
Ой, да звàрымо чабакà, (2)
Ой, да помъянемъ чумакà.—

(М. Воронькивъ, Переясл. пов., одъ Е. П. Красковской.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 988 I.

№ 12. Ой, по гори сири волы ходылы.

Поважно. Adagio.

mp *p*

sempre p *sotto voce*

p *mezza*

Ой, по го - ри, по го - ри си - ри во - лы хо - ды - лы;

p *mf*

tranquillo *p* *cresc.*

то жъ то - го та чу - ма - ка, що мы вътрёхъ лю - бы - лы.

p *poco cresc.* *p*

Ой, по гори, по гори
Сири волы ходылы,
То жъ того да чумака,
Що мы вътрёхъ любылы.
Пѐрвая любыла –
Подарочокъ шыла,
Дрýгая любыла –
Пòстиль билу слàла;
Дрýгая любыла –
Пòстиль билу слàла:
Трѐтяя любыла –
Тàя отруйла.
Якъ прыйшòвъ чумàкъ,
Не сказавъ никòму, –
На лижко схылывся;
Тѐжко зажурывся.
Вары, мàты, вечѐряты,
А я лѐжу спàты,
Ой, хтò-жъ мене вирно любыть,
То й прыйде до хàты.

Якъ прыйшòвъ пѐршый товàрышъ,
Та й клыче орàты, –
„Не здýжаю, пàне-брàте,
На воливъ гукàты.“
Якъ прыйшòвъ дрýгый товàрышъ,
Та й клыче косыты, –
„Не здýжаю, пàне-брàте,
По свиту ходыты.“
Якъ прыйшòвъ трѐтій товàрышъ,
Та й клыче въ дорòгу, –
„Пойдемо, пàне-брàте,
Не кажы никòму.“ –
Помѐръ, помѐръ чумàченько.
У чыстому пòли,
Молодàя дивчынонька
Въматýсй въ комòрй.
Що по дивчынонъци
Отѐць, мàты плàче,
А по козакòви –
Чòрный вòронъ крѐче!

(зъ Борзны. Черниг. Губ., одъ Чубинського.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 989 I.

№ 13. Ой, щò-жъ бо то та й за воронъ.

Andante.

p *poco cresc.*

con molto espressione *p* *cresc.*

Ой, щожъ бо то та й за во - ронъ,

dim. *p* *pp*

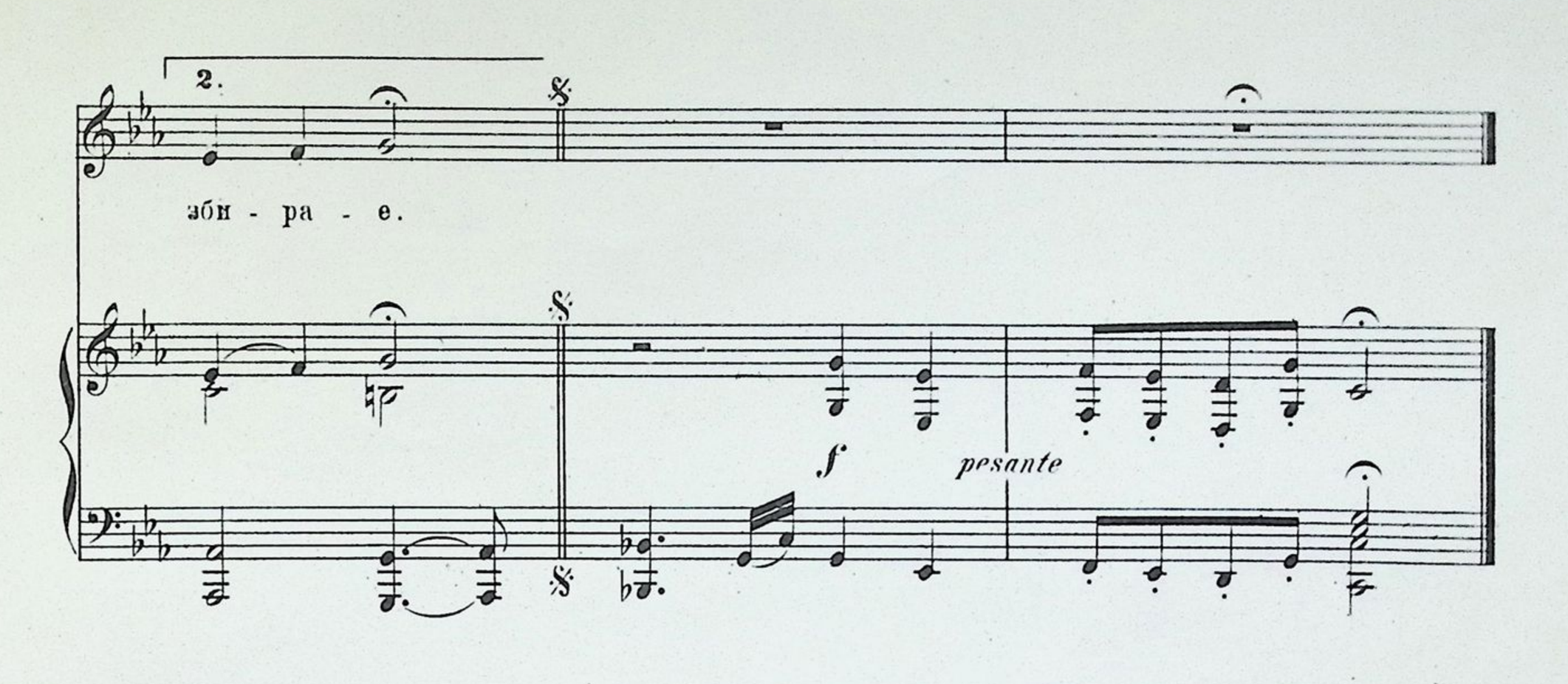
що по мо - рю кра - - ка - е. ой, щожъ бо то

p *mf* *mf*

sempre f *poco dim.*

за бур - ла - ка. що всихъ бу - рлакъ зби - ра - е.

1. *p*



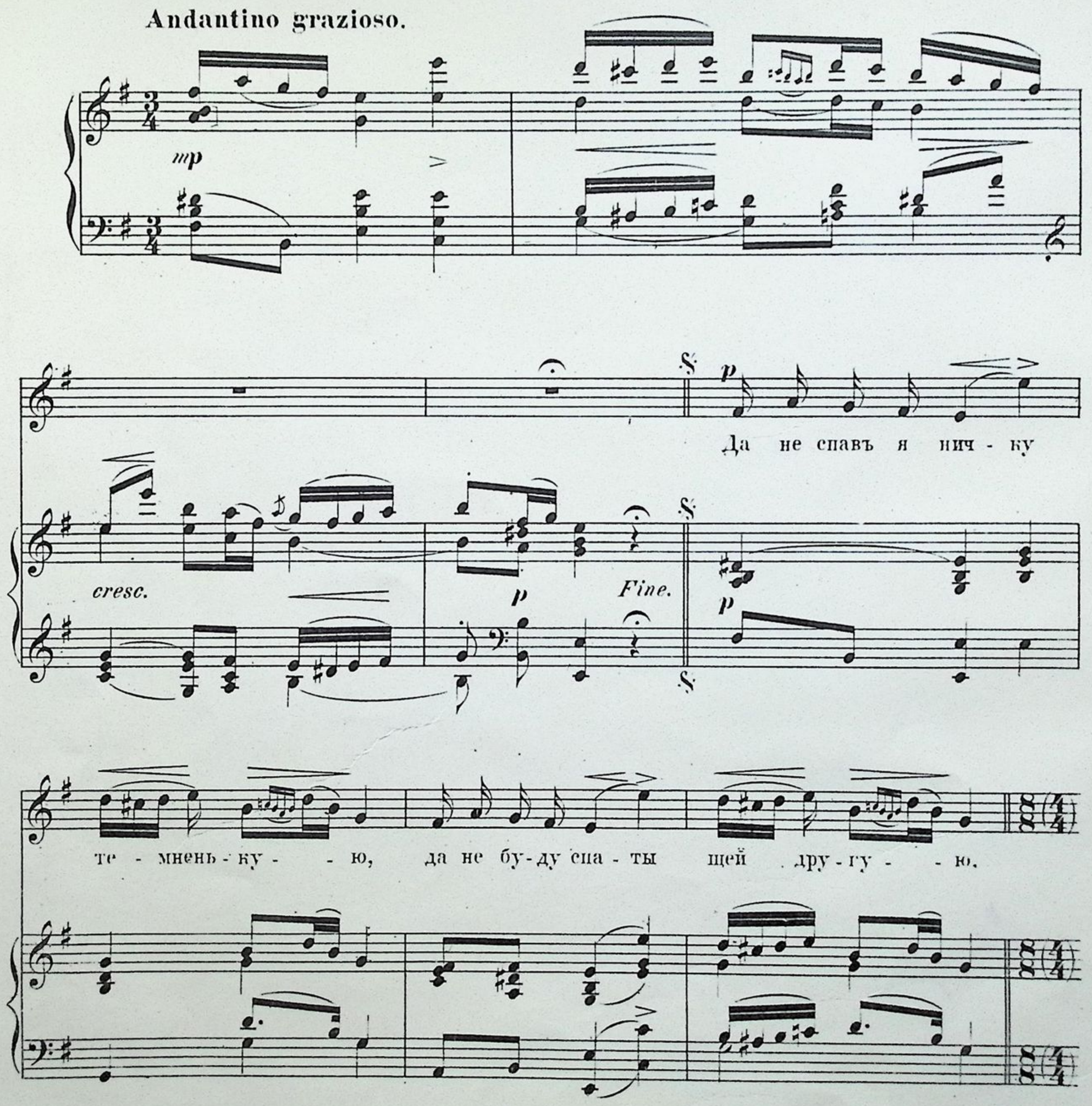
Ой, щò - жъ бо то та за вòронъ, що на мòри кра̀кае,
Ой, щò - жъ бо то за бурла̀ка, що всихъ бурла̀къ збира̀е. (2)
Збира̀йтеся, панòве молòдци, та все нарòдъ молодый,
Та̀ й пидемо, панове молòдци, у той лисòкъ Лебедынъ
Ой, щò - жъ бо то, панòве молòдци, щось у хма̀ри гудѐ,
Ой, щось бо намъ, панòве молòдци, за прыгòдонька бу̀де.
Росты, росты а клен - дрѐво, росты въ гòру высоко, —
Поховàлы па̀на ота̀мана въ сыру̀ зѐмлю глыбоко;
Росты, росты а клен - дрѐво, росты въ гòру ще выще
Поховàлы па̀на ота̀мана въ сыру̀ зѐмлю ще глыб - ше.

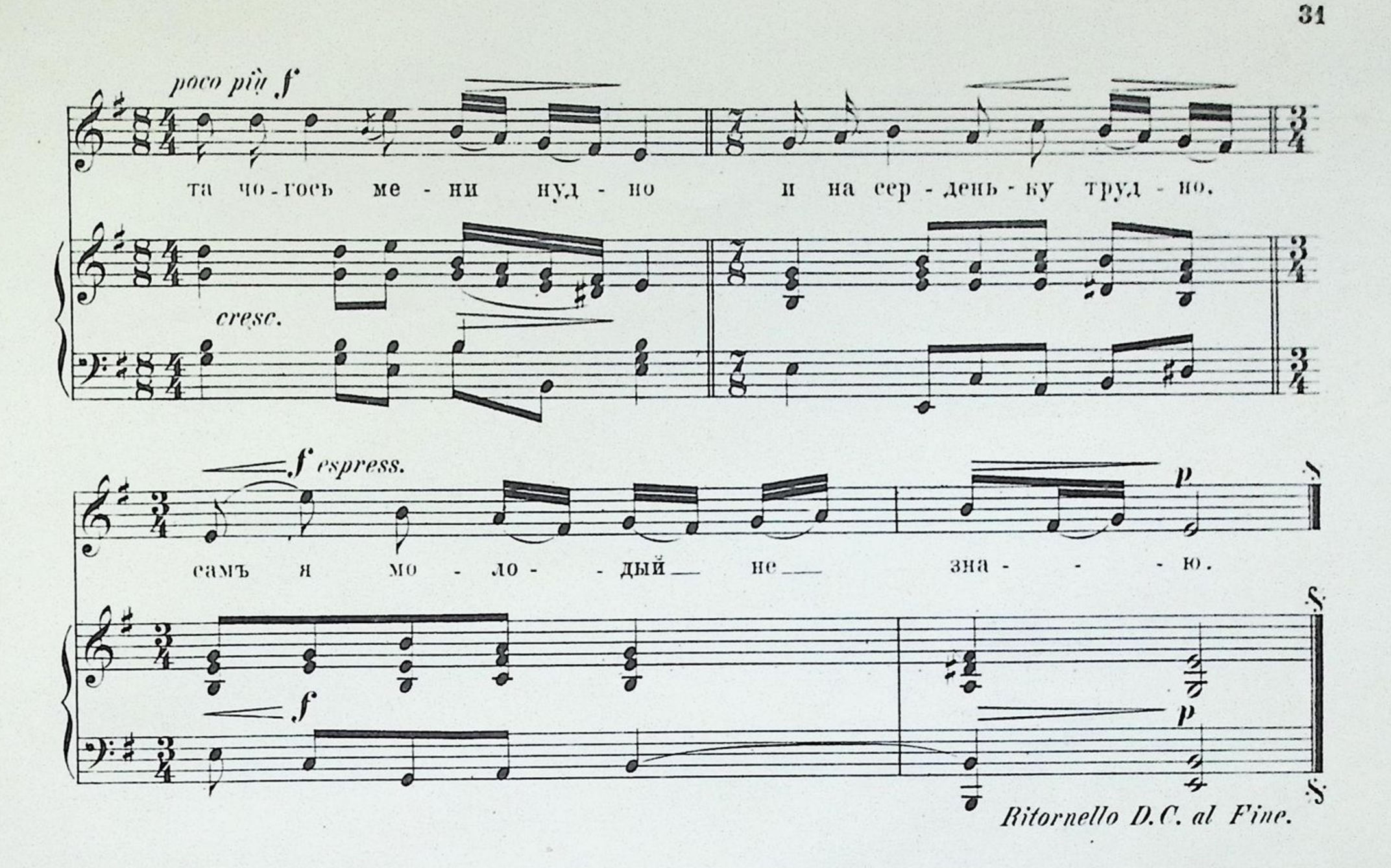
(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 990 I.

№ 14. Та не спавъ я ничку.





Та не спавъ я ничку темнѐнькую,
Та не бу̀ду спа̀ты ще й другу̀ю,
Та чого̀сь мени ну̀дно,
II на сѐрденьку тру̀дно,
Самъ я молодый не зна̀ю.

Да вѐють витры все бу̀йніи,
Та иду̀ть дощи все дрибніи,
Та зѐмлю розруша̀ють,
Трав̀ою устыла̀ють,
Кра̀сным цвитомъ изкраша̀ють.

Та у насъ ричкы̀ не глыбо̀ки
II на перево̀захъ не шыро̀ки,
II лугѝ изъ луга̀мы,
Берегы зъберега̀мы.
Де прохо̀дять зъкараблямы.—
А тепѐръ не прохо̀дять,
II бурла̀къ не прово̀зять
Та за вра̀жымы пана̀мы.

(Катеринославщына.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 391 I.

№ 15. Та забилилы снигы.

(Гуртова.)

Andante assai moderato.

TENOR SOLO выразно, зъ жалемъ.

Та за - би - ли - лы сни - - - гы,

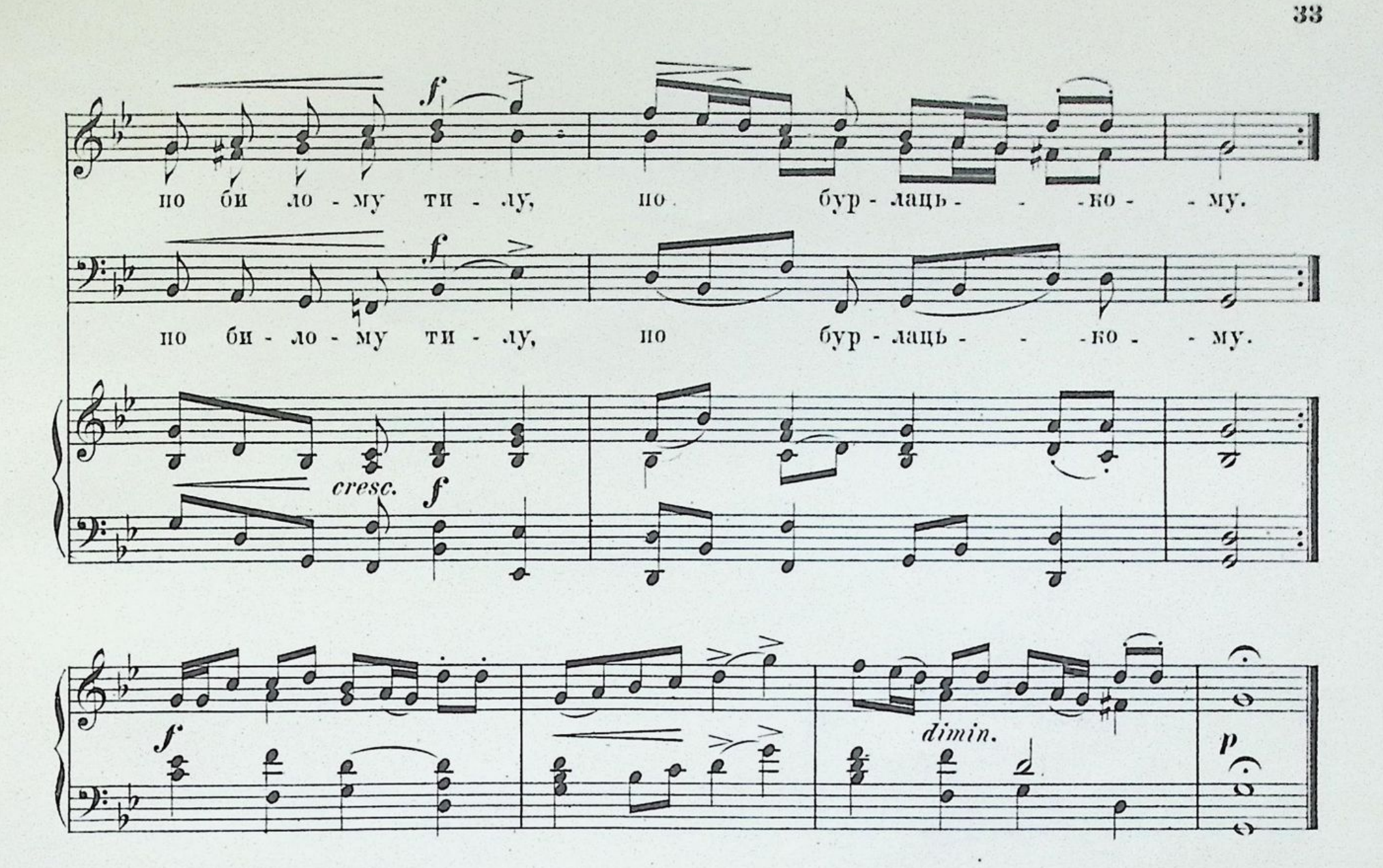
за - бо - ли - ло ти - ло, щей — го - ло - - - вонь - ка.

TENORI.

щей го - - ло - - вонь - ка, ни - хто не за - пла - - - че

BASSI.

щей го - - ло - - вонь - ка, ни - хто не за - пла - - - че



Забилилы снигы, заболило тило.
Ще й головонька; (2)
Нихто не заплаче по билому тилу,
По бурлацькому, (2)
Ни отець, ни маты, ни братъ ни сестрыця,
Ни жона его, (2)
А тилькы й заплаче по билому тилу
Товарышъ его. (2)
„Просты-жъ мене, брате, вирный товарышу,
Може я й умру, (2)
Зробы-жъ мени брате, вирный товарышу,
Зъ кленъ-древа труну; (2)
Поховай мене брате, вирный товарышу,
Въ вышневимъ саду, (2)
Въ вышневимъ садочку, на жовтимъ писочку,
Пидъ рябыною. (2)
Росты, росты древо, тонке, высокее,
Кучерявее, (2)
Та роспусты гылля, зверху до кореня,
Лыстъ до долоньку, (2)
Укрый мое тило, бурлацькее биле,
Ще й головоньку, (2)
Та щобъ мое тило, бурлацькее биле,
Та й не чорнило, (2)
Одъ ясного соньця, одъ буйного витру
Та й не марнило. (2)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.
L. 992 I.

№ 16. Та по-за садомъ виноградомъ.

Гуртова.

Moderato.

p — *dim. e smorz.* — *pp* — *Fine.*

TENORI. SOLO. *sempre legato* — *cresc.* — *f*

Та по за са-домъ вы-но-гра- -домъ до-риж-ка ле-

По-за са-домъ

BASSI. — *cresc.* — *f*

За са-домъ до-риж-ка ле-

p — *cresc.* — *f*

гучно *sempre f*

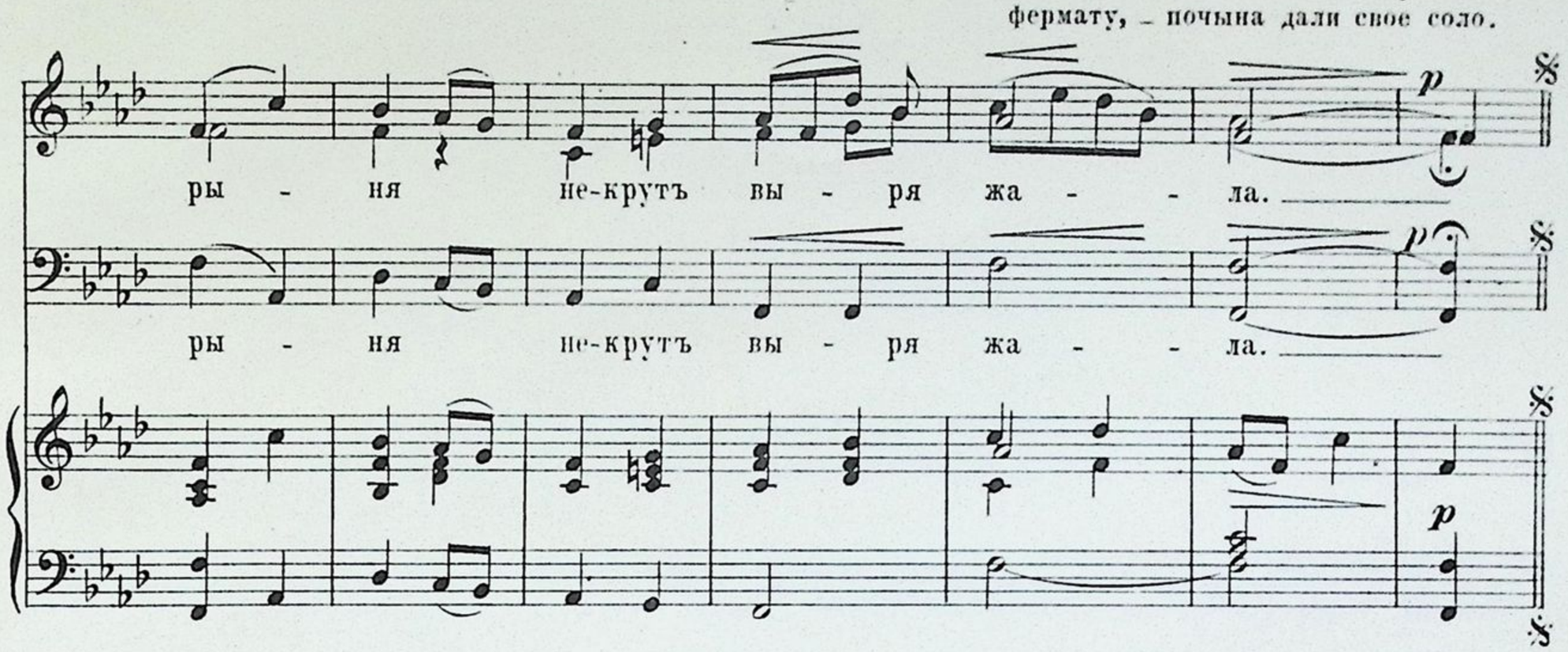
жа- - - - -ла, гей! гей! ту-ды на-ша та су-да-

sempre f

жа- - - - -ла, гей! гей! гей! ту-ды на-ша та су-да-

f

NB. Tenor 1mo (заспивничый) не тривае на фермату, – почына дали свое соло.



Та по-за садомъ виноградомъ дорижка лежала:
Гей! туды наша та сударыня некрутъ выряжала,
Выряжала на воронимъ коныченьку.

Выйды, выйды, серце мое, дивчынонько!
Ой, не выйшла дивчынонька, выйшла стара маты:
Взяла коня за поводы та й стала пытаты:
„Ой, сыну-жъ мій соколоньку, де-жъ тебе шукаты?

Шукай въ степу, край дороги, моя ридна маты!
Тамъ я буду, моя маты, горемъ горюваты –
Своимъ чубомъ кучерявымъ степы устылаты,
А своею кровыцею моря доповняты,

А ще своимъ билымъ тиломъ орлы годуваты...
Бодай же вы, вориженькы, вси разомъ пропалы,
Якъ вы тую биду зналы, – мыни не сказалы;
А тоди вже вы сказалы, якъ сына піймалы!

А піймалы мого сына та рукы звъязалы,
Повъязавшы били рукы, – везуть до Прылукы
А зъ Прылукы до Полтавы, до вичній прысягы:
Прысягъ Царю, прысягъ Богу, – одрикся одъ роду,
Прощай сыну, мій голубе, не думай до дому! –

(Кыивъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905 г. Кіевъ.

L. 9929 I.

№ 17. Ой, по горахъ снигы билють.

Assai Moderato.

p *tranquillamente*

sempre p

con lanezza стыха, помалу.

p

Ой, по го - рахъ а сни - гы би - лі - - ють,

poco rall.

pp

p *sempre legato*

по до - лы нахъ у - се цвитуть ма - - кы.

p dolce tranquillo

pp

dim.

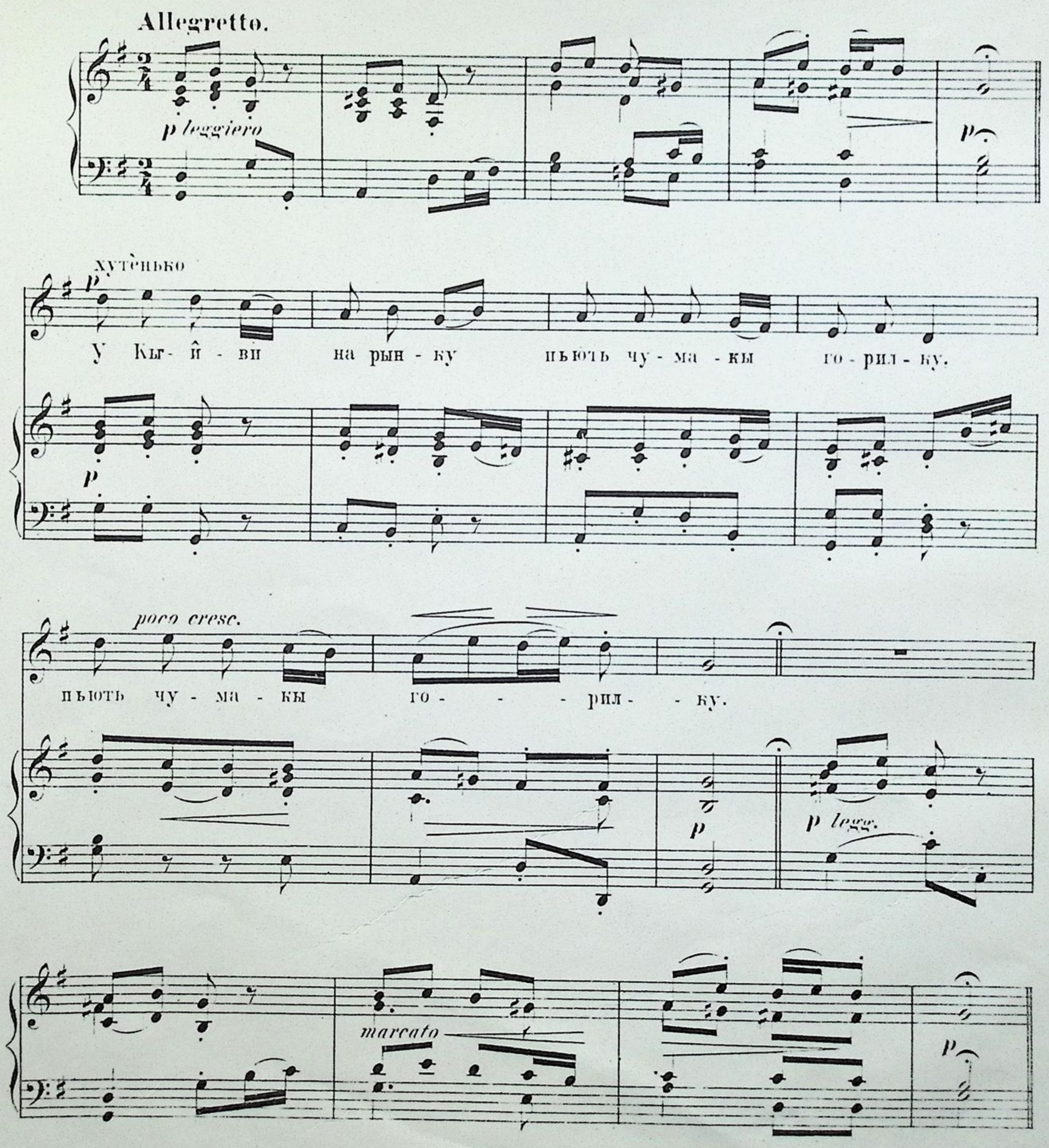
Ой, по горахъ а снигы биліютъ,
По долынахъ усе цвитуть маки.
То жъ не маки. то наши козаки.
А козаки усе новобраньцй, (2)
Що побралы у недилю вранцй.
У недилю ой, да до схидъ-сонця
Сила маты ой, да у виконьця, (2)
Клыче сына, сына запорожця:
„Ходы, сыну, ой, да до домоньку,
Змыю тоби, ой, да головоньку."
—„Измый, маты, ой, да своій дочци,
Своій дочци ой, да шынкарочци:
Мени змые ой, да дрибный дощыкъ,
А провіють ой, да буйни витры! —

(м. Воронькивъ. отъ п. Красковской.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 993 I.

№ 18. Да у Кыйви на рынку.



У Кыйви на рынку
Пьють чумакы горилку. (2)

Ой, пьють воны, гуляють,
На шынкарьку гукають. (2)

Да шинкарько молода,
Повирь меду и вына. (2)

Не повирю, не подамъ,
Бо на тоби дранъ жупанъ (2)

Хочъ на мени жупанъ дранъ,
Дакъ у мене грошей жбанъ. (2)

Якъ у тебе грошей жбанъ,
Я за тебе дочку 'дамъ. (2)

У суботу змовлялысь,
А въ недилю винчалысь,

Та до Кыйва вертались,
Свого роду пыталысь. (2)

„Скажы мени, серденько,
Якого ты родоньку? (2)

— „Я изъ роду Иванивна,
А по батьку Карпивна. (2)

— „Скажи-жъ серце, правдоньку,
Якого ты родоньку? (2)

„Я изъ роду Иваненко,
А по батьку Карпенко. (2)

Да бодай поны пропалы —
Брата й сестру звинчалы. (2)

Ходимъ, сестро, ярамы,
Розсіемось цвитамы. (2)

Ой, ты будешъ сынiй цвитъ,
А я буду жовтый цвитъ, (2)

Будуть люде цвиты рвать,
Изъ насъ грихы избырать. (2)

Ходимъ, сестро, горою,
Розсіемось травою. (2)

Будуть люде косыты,
За насъ Бога просыты." (2)

Да чы се-жъ тая травыця,
Що зъ братикомъ сестрыця. —

(одъ Е. П. Красковской; — перечула видъ Т. Шевченка.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 994 I.

№ 19. Да тумàнъ яромъ.

Andante.

p

rall.

a tempo

p

Да ту - манъ я - ромъ,

espress.
poco cresc.

да ту - манъ я - ромъ, да ту - ма - но - - чку тро - шкы,

poco cresc.

con duolo

да ту ма - ноч - ку тро - шкы.

p

Да тумàнъ ярòмъ,
Да тумàнъ ярòмъ,
А тумàночку трòшкы, (2)
А у дивчыны чòрни бровы,
Якъ у тый волòшкы. (2)
А тумàнъ ярòмъ,
А тумàнъ ярòмъ,
А тумàнъ туманыться,
А у дивчыны чорни бровы.
Що любо й подывыться. (2)
А по тимъ боци,
Да на толòци
Тамъ цыгане стоялы. (2)
Охъ, и межъ тымы
Да цыгàнамы.
А цыгàнка ворòжка, (2)
А туды-жъ бигла
Да дивчынонька
До схидъ-сонечка бòса. (2)
Ой, цыгàночко-жъ,
Да ворòжечко,
Ой, уволыжъ мою волю, — (2)
Ой, прычарùй
Та козàченька,
Що гуляе зо мнòю. (2)
Ой, цыганочка-жъ,
Да ворòжечка
Мою вòлю вволыла, — (2)
Ой, уризала
Рùсой косы,
Да козакà й накурыла:

(м. Воронькивъ Полт. Г.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 995 I.

№ 20. Да жыла соби да удивонька.

Andante.

p

mp *semplice*

Да жы-ла со - би да у - ди-вонь - ка да на краи се - - ла.

p

ма - ла со - би да у - ди - вонь - ка сы - на со - ко - - ла.

p

cresc.

p

poco cresc.

p

p

Да жыла̀ соби, да удивонька
Да на кра̀й села̀,
Ма̀ла соби да удивонька
Сына со̀кола;
А не зна̀ла да удивонька,
А де сына дить,
Запыса̀ла да удивонька
У ві̀йсько служыть.
„Служы, служы, мій сыноньку,
Служы, не барысь,
Четвѐртой да недилонькы
До до̀му вернысь."
—„Не сподійся, моя ма̀тинко,
Не на пивъ часа̀,
Сподива̀йся менѐ, ма̀тинко,
Шо̀стого года̀.
Я до тѐбе, моя ма̀тинко,
Не пѝшкы прыйду̀,
Я до тѐбе, моя ма̀тинко,
Орло̀мъ прылыну̀.
Ой, ся̀ду я, ой, па̀ду я,
Въ вышнѐвимъ саду̀,
Я своею да сухо̀тою
Ввесь садъ высушу.
Ой, ся̀ду я, ой паду я,
Въ вышнѐвимъ саду̀,
Я своею да красото̀ю
Ввесь мыръ звеселю̀.

(одъ Е. И. Красковской.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 996 I.

№ 21. Казавъ мени батько.

(Жартовлыва.)

Allegro giojoso.

f staccato — *p* — *p e ben legg. stacc.*

f — Жартовлыво.

f *) — *legg.*

Ка-завъ ме-ни бать-ко, щобъ я о-же-ныв-ся, по до-свиткахъ не хо-дывъ,

f

тай не во-ло-чыв-ся, по до-свиткахъ не-хо-дывъ, тай не во-ло-чыв-ся.

sempre f

*) у 54 строки такт цей двичи сшиваетьця.

Казàвъ мени батько,
Щобъ я оженывся.
2 { По дòсвиткахъ не ходывъ,
Та й не волочывся.
А я козàкъ дòбрый,
Та й не волочỳся,
Де дивчыну чỳю,
Тамъ ничку ночỳю.
А де молодычкы,
Тамъ я и дви ничкы.
Пòкиль не женывся,
Пòтиль не журывся,
2 { Ни лòжкою, ни мыскою,
Ни трѐтёю колыскою.
А якъ оженывся,
Такъ и зажурывся,
2 { Лòжкою, и мыскою,
Щей трѐтёю колыскою.
Якъ прыйшòвъ у хàту,
Однò кàже: тàту!
Дрỳге кàже: пàпы!
2 { Жи́нка кàже: беры шàпку,
Тикàй къчòрту зъ хàты.
Тикàй къчòрту зъхаты
У пòле орàты,
2 { Я жъ соби молодѐнька,
Пи́дỳ погуля̀ты.
Гуля̀ла, гуля̀ла,
Пòкиль нагуля̀лась,
2 { Усыпала борщỳ въглѐчыкъ,
Въ пòле поплелàся.
Ходыла, ходыла,
Свитонькомъ нудыла,
2 { Та не знайшлà орачà,
До дòму прыбигла.
Якъ прыйшлà до дòму,
Ляглà середь дòлу,
Ляглà, ляглà, ляглà, ляглà,
Ляглà середь дòлу;
Ляглà середь дòлу,
Дрыкгае+) ногòю,
Дрыкга, дрыкга, дрыкга, дрыкга,
Дрыкгае ногòю.—

(Черниговъ.)

+) кг треба вымовляты, якъ латиньске g (дри̇кга, як-би drỳga.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 997 I.

№ 22. Ой, ты мисяцю, зо̀ре.

Andante poco sostenuto.

p

p sostenuto

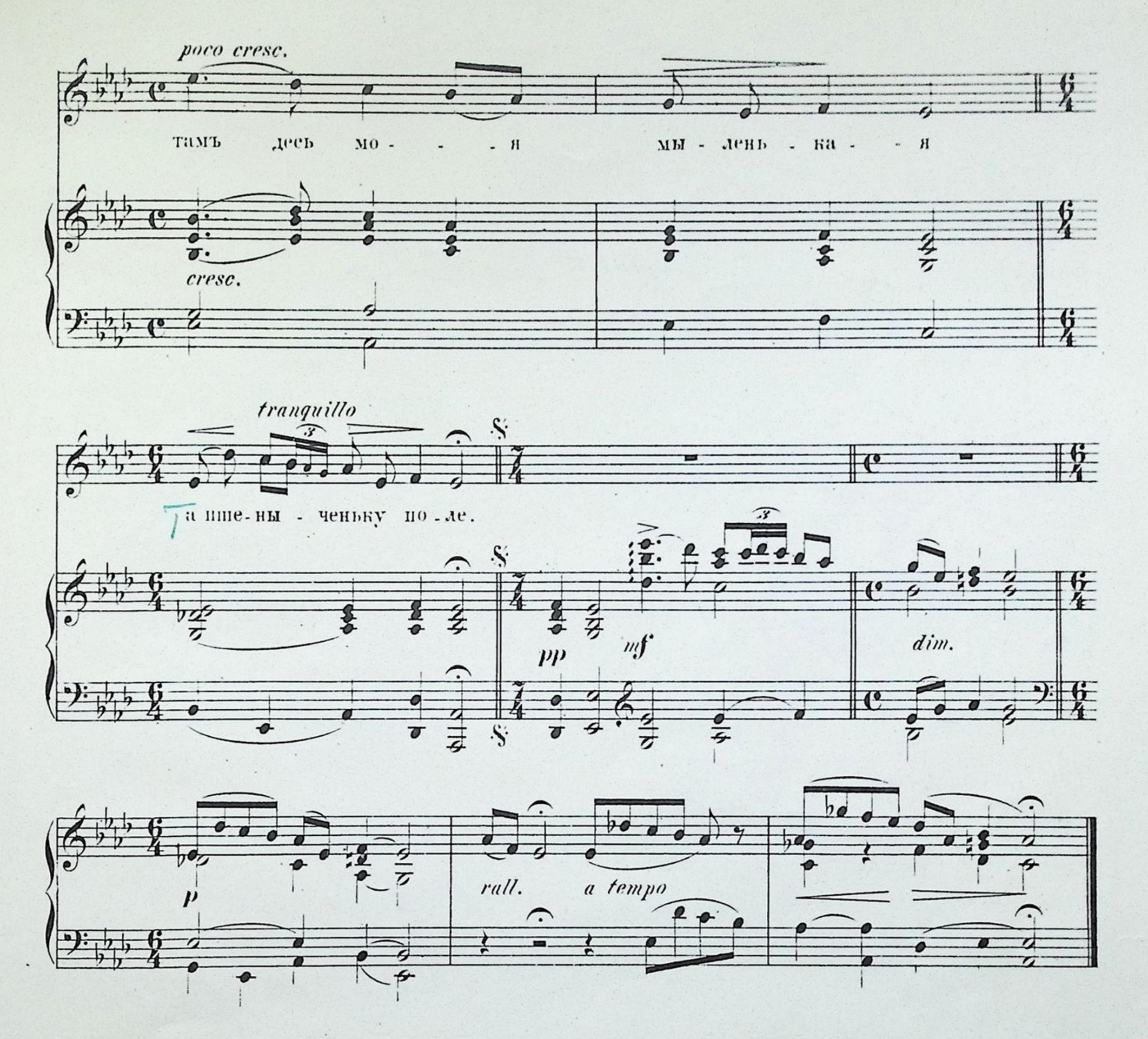
p

smorzando

p

Ой, ты ми - ся - цю, зо - ' ре, ты зай - ды за ко - мо - ру,

p



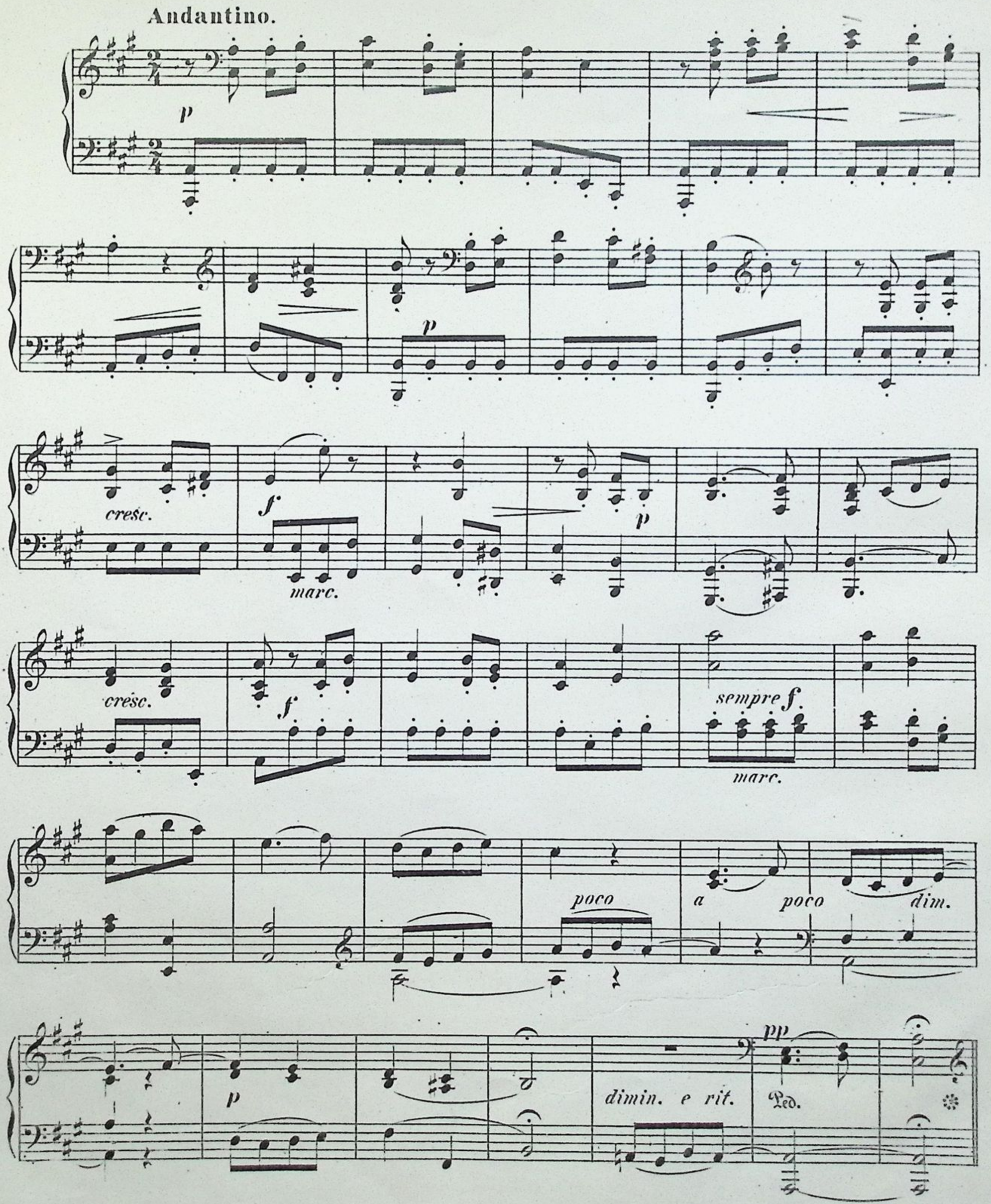
Ой, ты мисяцю, зоре, та свиты на все поле, –
Тамъ десь моя мыленькая та пшеныченьку поле.
Вона поле та все поле, та все кукиль выбирае.
Кукиль вона выбирае, на сонечко поглядае.

(зъ Чернигова, киньця письни не здобуто.)

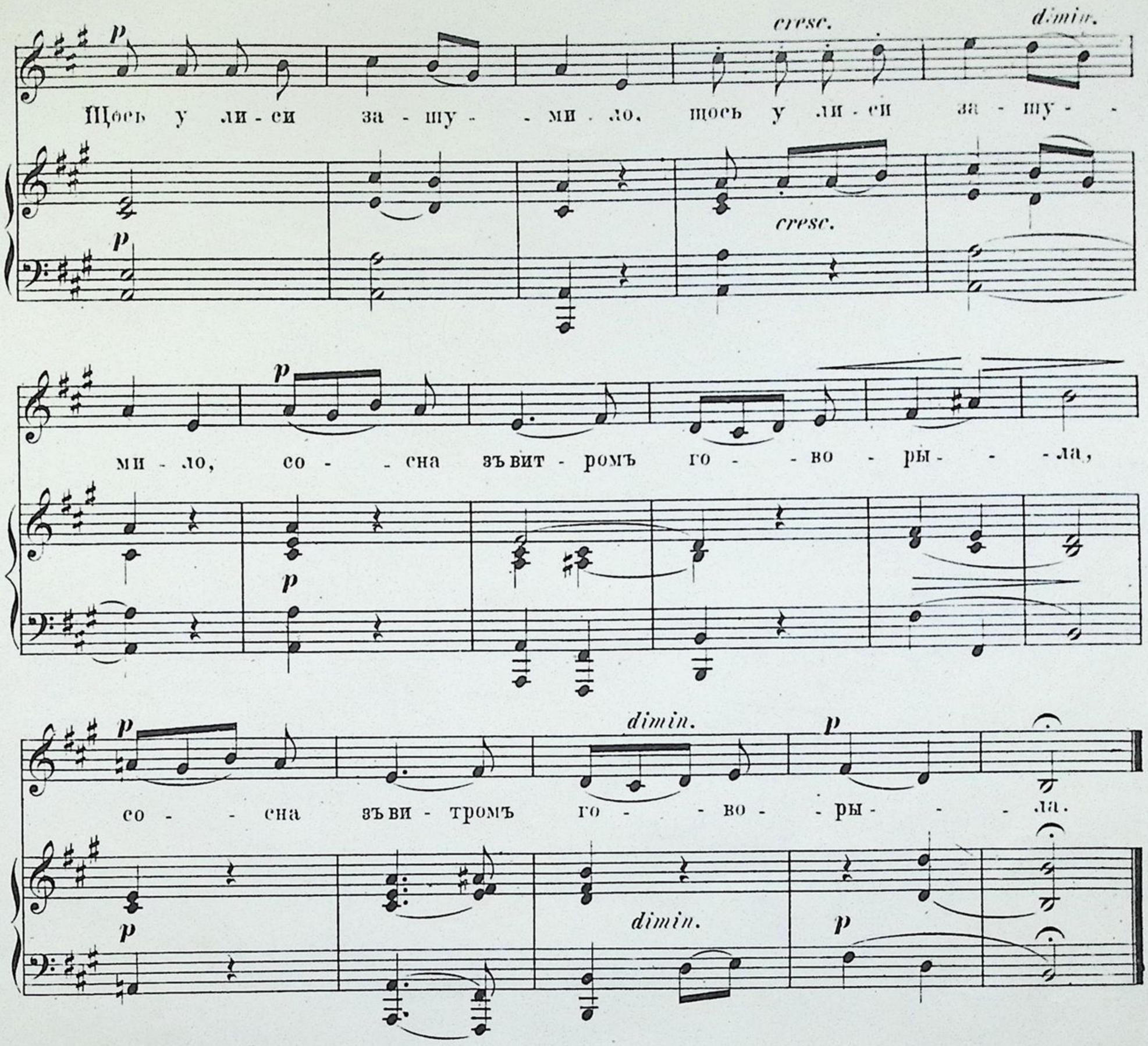
Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 998 I.

№ 23. Щось у лиси зашуміло.



103644


Щось у ли-си за-шу- -ми-ло, щось у ли-си за-шу- -

ми-ло, со- -сна зъ вит-ромъ го- -во-ры- -ла,
со- -сна зъ ви-тромъ го- -во- -ры- -ла.

Щò то въ лиси зашумило?
Сòсна зъ витромъ говорыла.
„Ой, ты витру, ты мій витру,
Ты не шумы надо мнòю,
Надъ сòсною зелèною;
Ты не ламàй могò гилля
Ты не кы̀дай на дорòгу,
Кы̀дай гилля пидо мнòю,
Пидъ сòсною зелèною.

Щò то въ хàти говорыло?
Тèща зъ зятемъ розмòвля̀ла.
Ой, ты зя̀тю, ты мій зя̀тю,
Ты не жу̀ръ могò дытя̀ты.
Ты не сушы молодòсты,
Пускàй іи частишъ въ гòсти,
А я бу̀ду научàты,
Якъ мылого шанувàты.

(Черниговъ.)

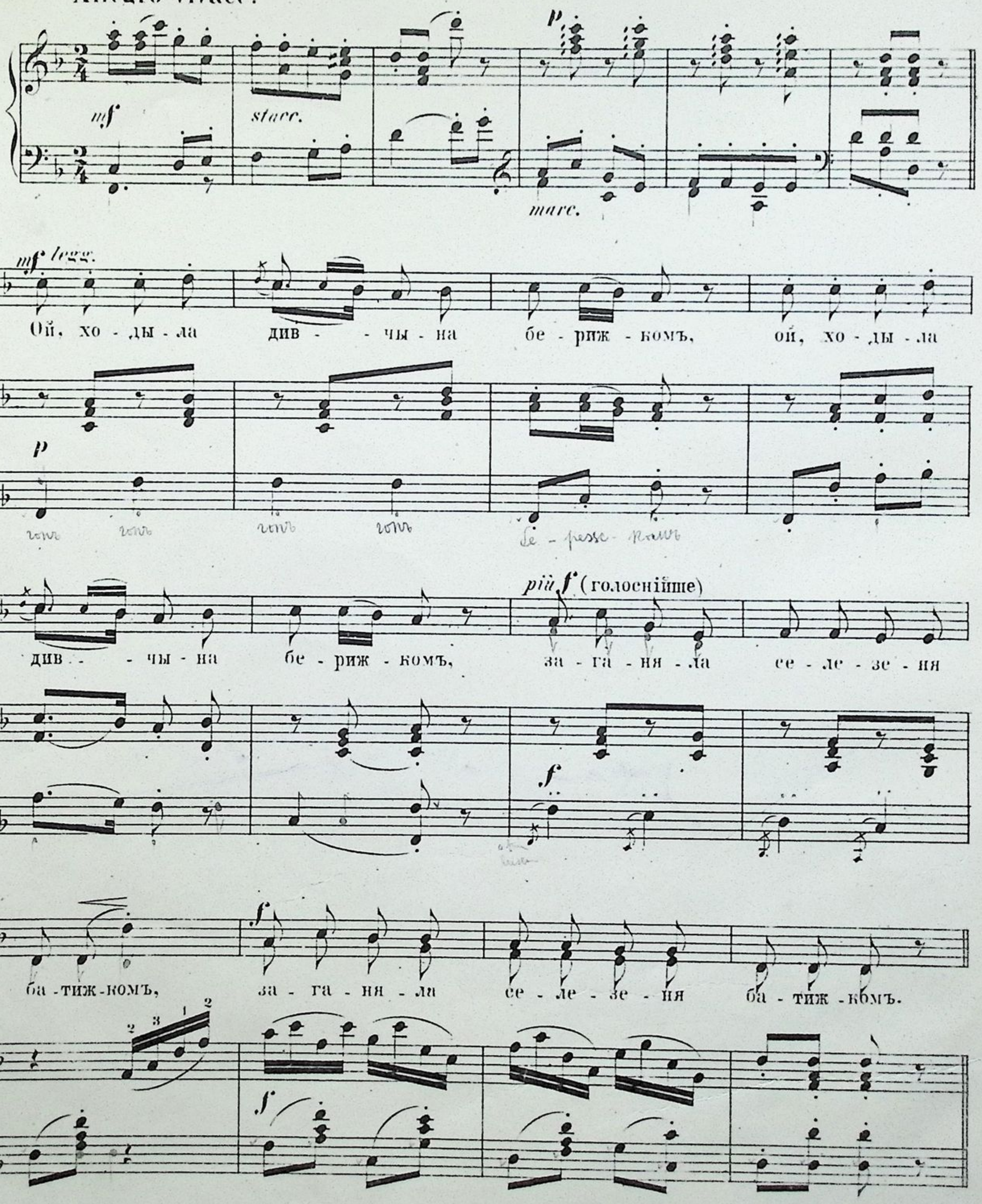
Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 999 I.

№ 24. Ой. ходыла дивчына берижкомъ.

(Жартовлыва.)

Allegro vivace.



Ой, ходыла дивчына берижкомъ (2)
Заганяла селезеня батижкомъ (2)
Иды, иды качуре до дому, (2)
Продамъ тебе жыдовыни рудому. (2)
За тры копы качура продала. (2)
А за копу дударыка нанялa. (2)
Заграй мени дударыку на дуду, (2)
Нехай же я своё горе забуду; (2)
Колы-бъ тоби горенько да печаль, (2)
То-бъ ты выйшовъ на вулыцю тай крычавъ, (2)
А то жъ тоби горенька немае, (2)
Ой, хтожъ тоби ци кучери звывае? (2)
Була въ мене дивчына Уляна,
Вона жъ мени ци кучери звывала;
Була въ мене дивчына Орыся. — (2)
Тоди въ мене ци кучери вылыся; (2)
Була въ мене дивчына Варвара. — (2)
Вона жъ мени ци кучери порвала; (2)
Була въ мене дивчына паскуда, — (2)
Вона жъ мени ци кучери поскубла. (2)

(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1000 I.

№ 25. Ой, у поли озѐрце.

Andante.

p

Ой, у по - ли о - зер - це, тамъ пла - ва - ло ви - дер - це.

p

f

со - сно - ви клен - кы, а ду бо - ве ден - це, не цу - рай - мо - ся

f

p

сер - це.

p

cresc.

p

Ой, у по̀ли озѐрце,
Тамъ пла̀вало видѐрце,
2 { Сосно̀ви клѐпкы, а дубо̀ве дѐнце,
Не цура̀ймося сѐрце.

Ой, не разъ и не два
Стоя̀въ пидъ комо̀рою,
2 { Выйды дивчы̀но, выйды рыбчы̀но,
Поговòрымо зъ тобо̀ю.

Ой, рада бъ я выходыты,
Изъ тобо̀ю говорыты,
2 { Дакъ лежыть нѐлюбъ по пра̀вій руци,
Такъ бо̀юся розбудыты.

Ты, коза̀че молодѐнькый,
Въ тебе ко̀ныкъ воронѐнькый,
2 { Сидла̀й коня̀ та йдь зъдвора̀,
Бо ты не мій, я не твоя̀.

Коза̀къ ко̀ныка сидла̀е.
Зъ конычѐнькомъ розмовля̀е:
2 { „Бижы ко̀ню, бижы во̀ронъ
Ажъ до тыхого дуна̀ю.

Щу̀ка рыба визьмы тило,
А я̀нголы визьмить ду̀шу,
2 { Ты риченько, ты быстрая,
Выкынь ко̀сти на су̀шу.

А я пиду̀, а я пиду̀
Въ тѐмный лугъ по калыну;
2 { Чы не поба̀чу, а чы не зострину
Свою вирну дивчы̀ну.

Моя вирна дивчы̀на
Въ тѐмнимъ лу̀зи заблудыла,
2 { Тильки слидо̀чокъ зъ пидъ билыхъ нижѐчокъ,
Дѐ мылая походыла.

Ой, вырву-жъ я лысто̀чокъ,
Дай прыкрыю той слидо̀чокъ.
2 { Щобъ не засыпавъ, та щобъ не завіявъ
Бу̀йный витеръ писо̀чокъ.—

(Черниг. губ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1001 I.

№ 26. Ой, запывъ козакъ запывъ.

Andante cantabile.

Teneramente. (ласкàво.)

Ой, за - пывъ ко - - - закъ, за - пывъ,

ой та за - пывъ за - - гу - - лив - - - ся, а ё - го кинь

во - ро - ный та на ста - ни за - - сто - - яв - - - - ся.

Гей, запывъ козакъ, запывъ, ой, та запывъ загулявся,
Ой, ёго кинь вороный, та на стани застоявся,
„Ой, та коню-жъ мій, коню, та ты коню воронёнькый!
Та коню воронёнькый, товарышу вирнёнькый!
„Ой, порадь менè, коню, де мы будемъ ничъ ночуваты.
„Де мы будемъ ничь ночуваты, хто намъ буде постиль слаты?
Переночуемъ ничку въ вышнёвому садочку,
Переночуемъ другу у темнёнькому лугу;—
Переночуемъ другу у темнёнькому лугу,
Переночуемъ трётю въ чыстимъ степу, край дороги;
Переночуемъ трётю въ чыстимъ степу пры дорози,
Ой, въ степу пры дорози, та на лютому морози,
Ой, на лютимъ морози, та пры билій берези,
Та пры билій берези, облылы-жъ менè слёзы.
Ой, та била-жъ берёза усю ничку прошумила.
Усю ничъ прошумила, щобъ головка не болила.
И головка не болыть, а самы слёзы ллються,
Одъ мылого людей нема, а одъ нелюба шлються.
И головка не болыть, якъ и перше не болила,
Охъ, та я-жъ молодёнька усю ничку проседила.
Усю ничъ проседила, дрибни лысты пысала,
Дрибни лысты пысала, до мылого посылала.
Ой, прыбудь, мій мылёнькый, та прыбувай до дому,
Та прыбувай до дому, бо тужу я за тобою.

(Дудари. Канив. пов.. одъ Познанського.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1002 I.

№ 27. Ой. вàжу я, вàжу.

Allegro giocosamente.

mp legg.

marcato la melodia

poco cresc.

p

mp sempre legg. e giojoso

Ой, ва - - - жу я, ва - жу на ту див - - - чы - ну вра - жу;

p

ме - не ма - ты не пу - ска - е, я въви - ко - - - неч - ко ла - жу.

ben legg.

p

Ой, вàжу я, вàжу,
На ту дивчыну врàжу;
Менѐ мàты не пускàе,
Я въ викòнечко лàжу.

Не ходы черезъ лидъ,
Бо увàлышься,
Ой, любы, козàченьку,
Колы вàжышься.

Ой, любы, козàченьку,
Поможы тоби, Бòже,
Ой, цилу̀й, мое сѐрце,
Покы сонъ тебѐ змòже.

Черезъ грѐблю стѐжечка, –
Нема̀ мого̀ сѐрдечка,
Клычу, клычу - не чу̀е,
Нехàй здорòвъ ночу̀е.

Черезъ грѐблю стѐжечка, –
Нема̀ мого̀ сѐрдечка,
Клычу, клычу, та й не йдѐ,
Нехàй же винъ пропадѐ.

(м. Воронькивъ одъ п. Красковськои.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1003 I.

№ 28. Выйду я на гироньку.

Andante sostenuto.

p *marc.* *p*

спивочо *p* *cresc.* *p*

Вый - ду я на ги - ронь - ку би-лень-кы-мы ни - жень - ка - мы,
А на тимъ на ду - - - бонь - ку та го - лу - бонь - ко гу - де,

p *dim.* *p*

cresc. *p*

Гля - ну я - на ду-бонь-ка та ка - ры - мы о - чень - ка - мы;
на ко - за - ка пры-го-донь-ка, ко - за - чень - ко не пры - бу - де

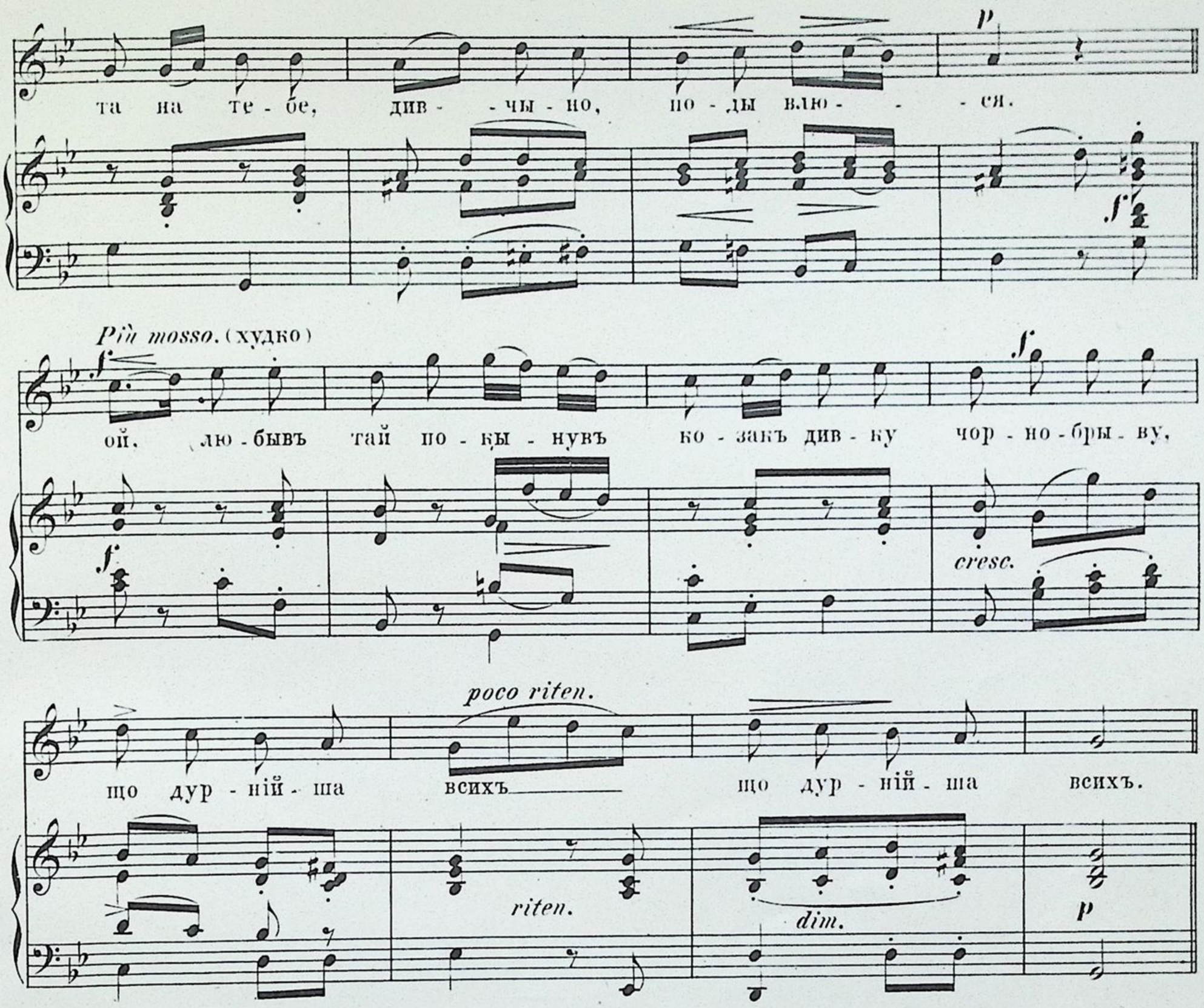
dim. *p*

Andantino. (лагидно.)

p *p*

А якъ ты - й пры - го - донь - кы не бо - ю - - - ся.

p


та на те - бе, див - - чы - но, по - ды влю - - - ся.

Più mosso. (худко)
ой, лю - бывъ тай по - кы - нувъ ко - закъ див - ку чор - но - бры - ву,

cresc.
що дур - ній - ша всихъ що дур - ній - ша всихъ.
poco riten.
riten.
dim.

Выйду я на гироньку
Билѐнькымы ниженькàми,
Гля̀ну я на дỳбонька
Кàрымы оченькàмы:
А на тимъ на дỳбоньку
Голỳбонько гудѐ.
На козакà прыгòдонька.—
Козàченько не прыбỳде.
А яжъ тыи̂ прыгòдонькы не боюся,
Та на тебе, дивчыно, подывлюся,
Ой, любывъ та покынувъ
Козàкъ дивку чорнобрыву.
Що дурнѝйша всихъ (2)

(Катерыносла̀вщына.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L.1004 I.

№ 29. Ой. нѐнько зацвило сердѐнько.

Andante.

p *f risoluto*

Пэмàлу.

p

Ой, нень-ко, нень-ко за-цви-ло сер-день-ко,

p

più mosso e legg. (трòхи швыдче.)

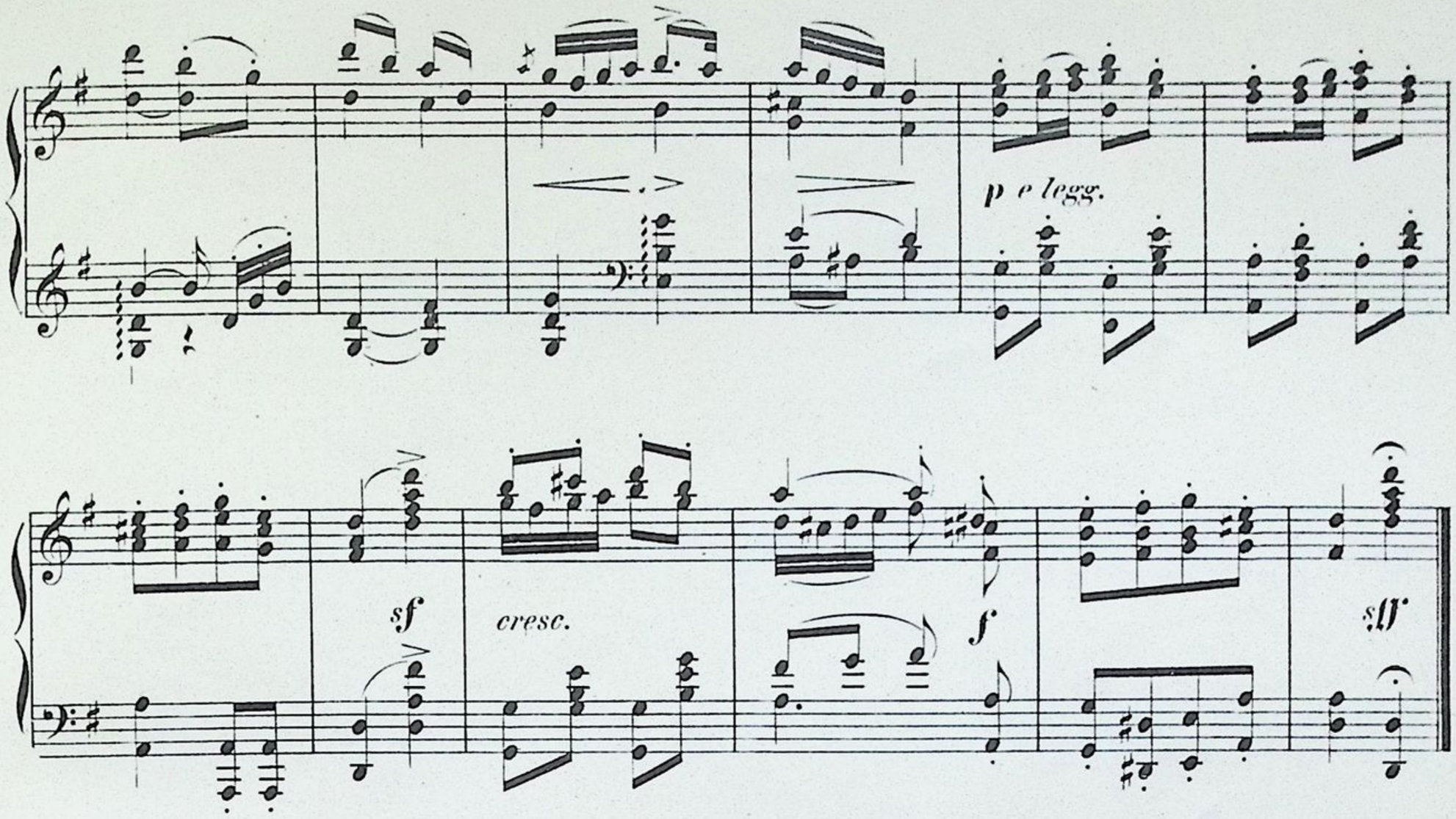
них-тожъ ме-не такъ не лю-быть, якъ той Ко-ва-лен-ко

p

cresc.

них-тожъ ме-не такъ не лю-быть, як той Ко-ва-лен-ко.

p *cresc.* *f*



Ой. нѐнько, нѐнько
Зацвило̀ сердѐнько;
Нихто̀-жъ менѐ такъ не лю̀быть,
Якъ той Кова̀ленко.
Кова̀ленко грае.
Дивчына гуляе.
Нихто̀-жъ моей дивчыно̀нькы
Нехай не займае.
Бо хто еи займе,
Биду соби знайде:
Ру̀кы. но̀гы перебью. бачъ,
До до̀му не до̀йде.

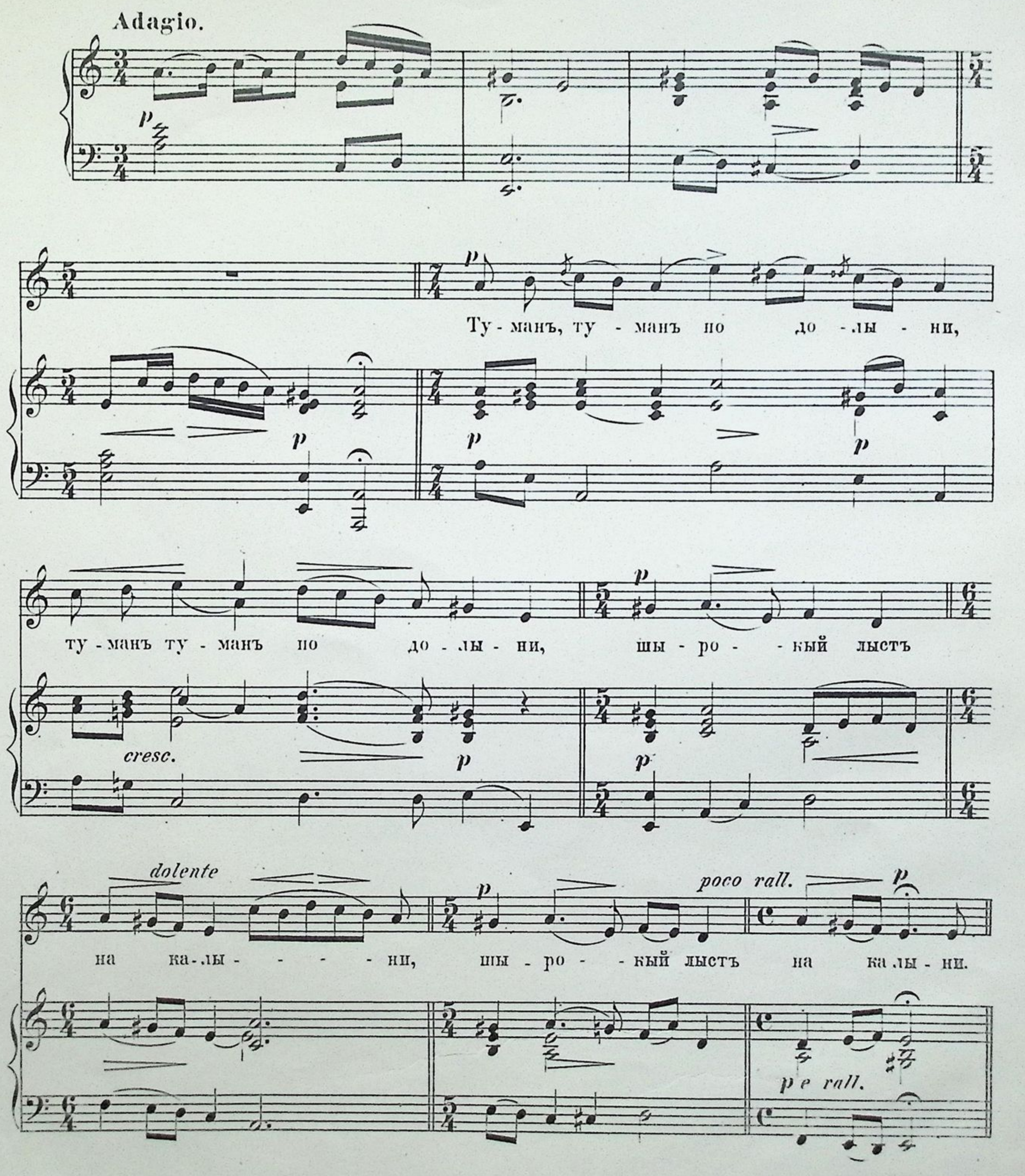
Напхалы ковали
Да зъ чужо̀и стороны,
Що старо̀го коваля̀
Посадылы на вола̀.
А стару̀ю ковалыцю
Посадылы на телыцю
А маленькыхъ коваля̀тъ.
Посадылы на теля̀тъ.
Куе кова̀ль брычку
Заглядае въ пичку,
Чы есть борщъ, чы есть ка̀ша,
Чы есть въ борщи шту̀ка мъяса.

(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905.г. Кіевъ.

L. 1005 I.

№ 30. Тумàнъ, тумàнъ по долыни.



Тума̀нъ тума̀нъ по долыни, (2)
Шыро̀кый лыстъ на калыни, (2)
А ще шыршый на дубо̀чку. — (2)
Клыче го̀лубъ голу̀бочку, (2)
Хочъ не свою̀ такъ чужу̀ю; — (2)
„Прыйды, сѐрце, поцилу̀ю; (2)
„Поцилу̀ю, помылу̀ю, (2)
„Та й до до̀му помандру̀ю." (2)
—„На̀що чужу̀ цилува̀ты, (2)
—„Тилькы жалю̀ завдава̀ты. (2)
—„Ой, якъ бу̀дешъ женытыся, (2)
—„Прыйды, сѐрце, дывытыся, (2)
—„Пода̀мъ пыва напытыся." (2)
„Мени пы̀во те не въдыво, (2)
„Дывнійшая зра̀да та̀я,
Що ты не мій, я не твоя̀. —

(Полтав губ., Грынькы̀.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1006 I.

№ 31. Розвывайся ты, дубочку.

Andante.

p *cresc.* *p*

mp *poco cresc.* *p*

Роз-вы-вай-ся ты дубоч-ку

poco cresc.

на чо-ты-ри лы - - сты: лю-бывъко-закътры див-чы-ны тай не мавъко-ры - - сты.

mf *dim.*

marcato

Ped. ✻ Ped. ✻

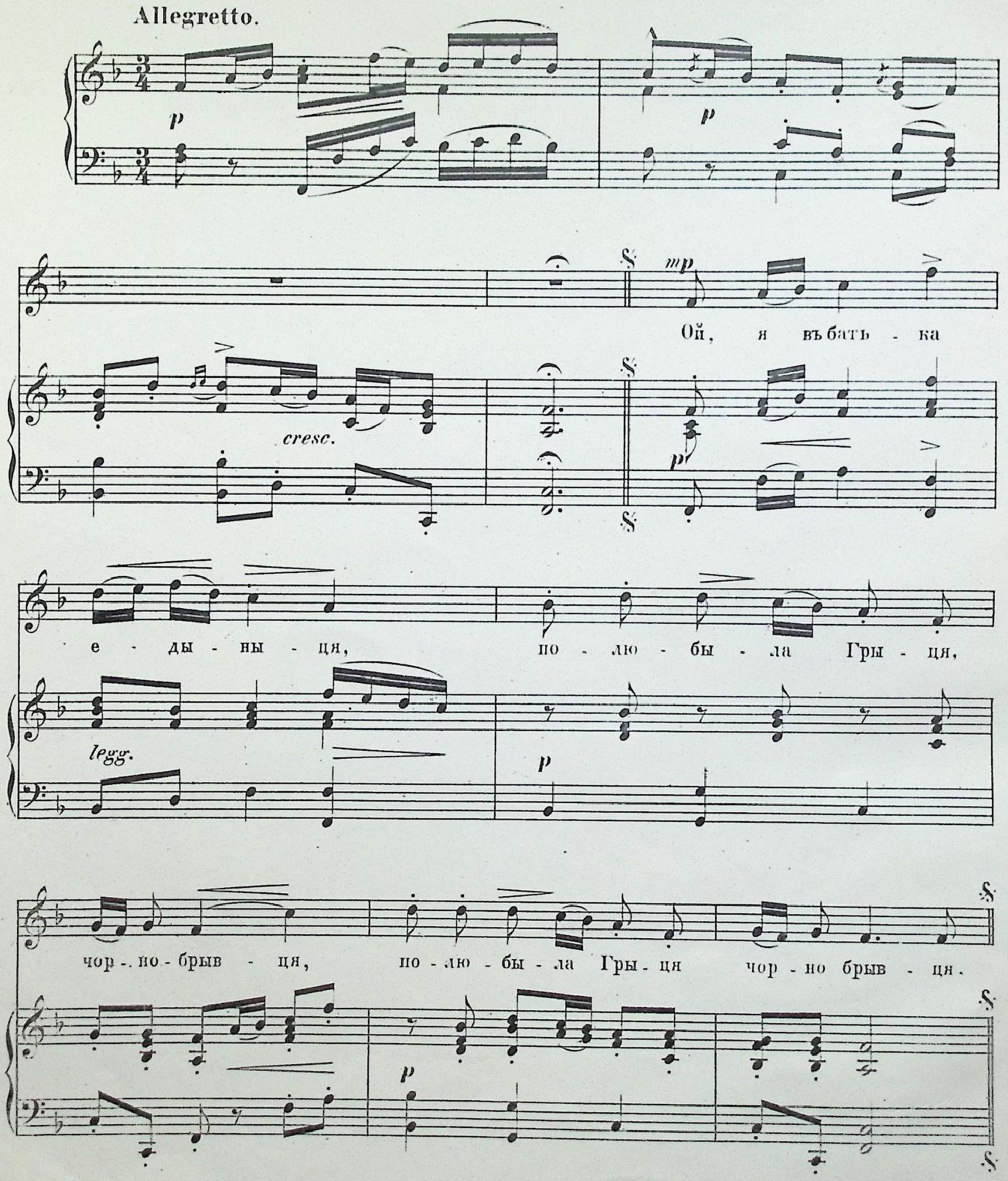
Розвывайся ты, дубочку,
На чотыри лысты,—
Любывъ козакъ тры дивчыны,
Та й не мавъ корысты.
Одна въ литку замижъ пишла,
А друга въ мъясныци,
А третяя, чорнявая,
Пишла у чорныци.
Ой, колыбъ я молодая,
Та крылечка мала,
То я-бъ свою Украину
Кругомъ облитала.
То я-бъ свою Украину
Кругомъ облитала,
То я-бъ свого мыленького
По шапци пизнала
Хочъ по шапци не по шапци,
Такъ по голосочку,
Яки въ ёго, таки въ мене
Бровы на шнурочку.
Не наступай, селезеню,
На крылечко вутци,—
Не розлучай, мылый Боже,
Де парочка въ купци,
Якъ наступышъ на крылечко,
Буде трепетаться,—
Якъ розлучышъ де парочку.—
Буде побываться.

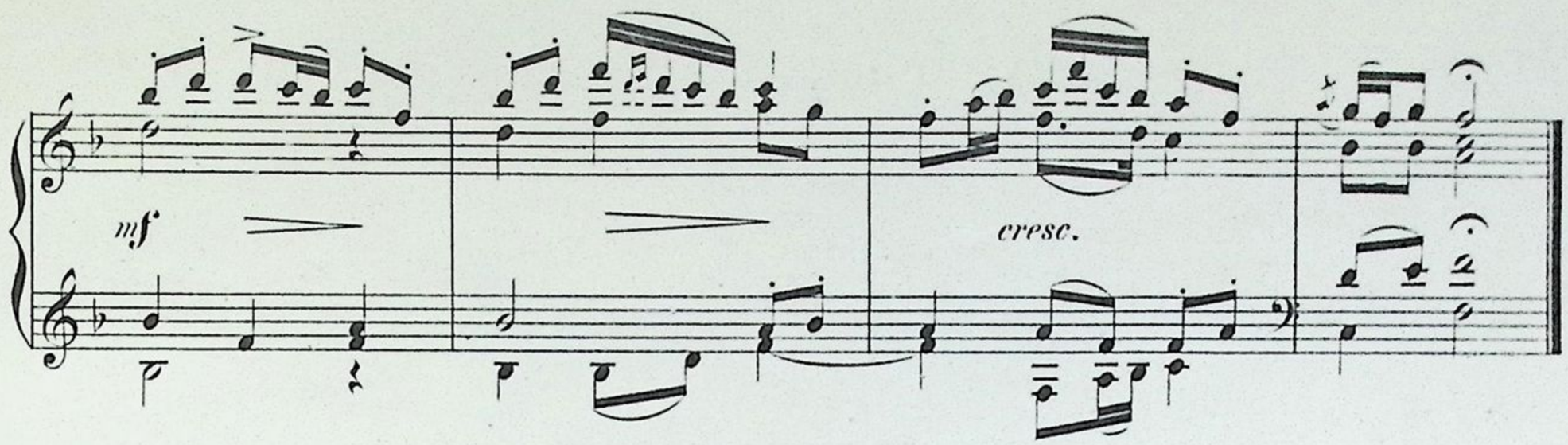
(Озера. Кобеляц. пов.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1007 I.

№ 32. Ой, я въ батька едыныця.


Allegretto.



Ой, я въ ба̀тька
Едыныця,
Полюбыла Грыця
Чорнобрывця. (2)
Я ничо̀го не робыла,
Тилько по садо̀чку
Походыла, (2)
По садо̀чку походыла,
Воло̀ськый оришокъ
Посадыла. (2)
Росты, росты
Оришечку,
Моему ба̀тепьку
На втишечку; (2)
Росты, росты
Кореныся,
А ты, мій ба̀тепьку,
Не журыся. (2)
Росты, росты
Розвывайся,
А ты, мій ба̀тепьку,
Утиша̀йся; (2)
Росты, росты
Вышче тыну,
Коха̀й, мій батепьку,
Якъ дытыну. (2)

(М. Воронькивъ одъ Е. И. Красковской.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.
L. 1008 I.

№ 33. Охъ, и выйду я за воритечка.

Andante.

poco p

cresc.

dim.

p

cresc.

Охъ, и вый - ду я за во - ри - теч - ка. да ры - не во - да, ры - не,

p

cresc.

con disperazione (благаючы.)

mf sf p

ой, не сы - - луи - те ме - не за не - лю - ба, да не хай же винъ

mf

poco cresc.

dim.

згы - не.

p f p

Охъ, и выйду я за воритечка,
Да рыне вода, рыне,—
Ой, не сылуйте мене за нелюба,
Да нехай же винъ згыне.
А колыжъ мене вы сылуете,
То вы мене й, дайте,
А колыжъ мени да горе йметься,
То па мене й дбайте.
Ой, хожу, блужу я по уложьци,
Якъ прыблудная овця,
Да ни до кого мени промовыты
Вирненького словця.
А туманъ, туманъ да по дорози
А туманъ качается,—
Охъ, и десь мене пры лыхій годыни
Увесь рядъ цурается.
Ой, не цурайся мене, родыноньку,
Не цурайся ты мене,
А пры лыхій да годыноньци
Прыгортайся до мене.
А нема цвиту найповнійшого
Надъ ту макивочку,
Да нема жъ роду найвирнійшого
Надъ ту матиночку.
А нема цвиту найсынійшого
Надъ ту ожыноньку,
А нема слова найвирнійшого
Надъ ту дружыноньку.
А туманъ, туманъ да по дорози,
Туманъ по облози,
Да нема ни въ кому вирнои правды,—
Тилько въ однимъ Бози.

(одъ п. Красковськои.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1009 I.

№ 34. Ой, зійды зійды ясенъ мисяцю.

Andante maestoso.

f *dim.* *p*

журлыво

mf

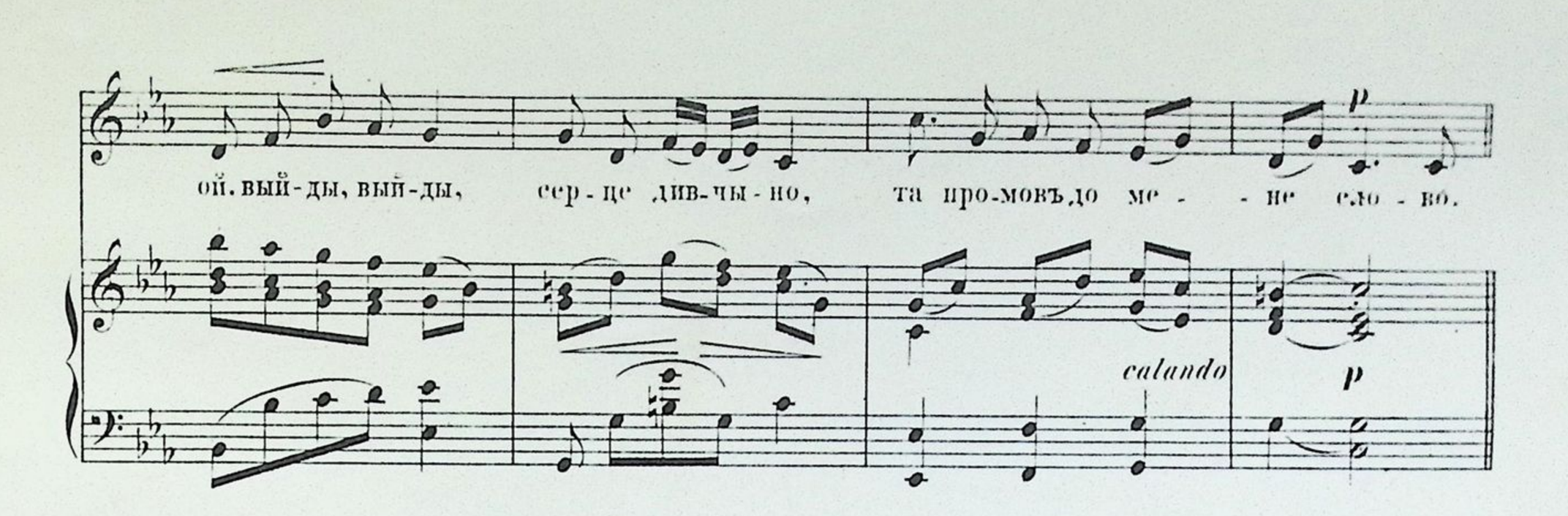
Ой, зій-ды, зій-ды я-сенъ ми-ся-цю, якъ мы-но ве-е ко-ло.

mf *p*

espress. *amoroso*

ой, вый-ды, вый-ды, сер-це див-чы-но. та промовъ до ме-не сло-во.

sempre p *poco cresc.*



Ой, зійды, зійды ясенъ мисяцю,
Якъ млыновее коло,
Ой, выйды, выйды, серце дивчыно,
Та промовъ до мене слово,—
Охъ, и рада-бъ я та выходыты,
Изъ тобою говорыты.
Такъ судять-гудять вражи люде,
Хотять-же насъ розлучыты.
Ой, не бый, маты, и не лай, маты,
Та не робы каличенькы.
Завъяжы очи темнои ночи,
Та веды до риченькы;
А якъ прыведешъ та до риченькы,
Розвяжы кари очи,
Нехай гляну я, та подывлюся,
Зъ свитомъ божымъ попрощаюся.
Ой, свите ясный, свите прекрасный,
Якъ на тоби тяжко жыты,
Ой, ище тяжче молодесенькій
Не нажывшысь умираты.

(зъ Адесу. одъ Зайкевича.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.
L. 1010 I.

№ 35. Ой. по горахъ по долынахъ.

Andante.

p

cresc. *dim.* *p*

p *p*

Ой, по го-рахъ, по до-лы- -нахъ пта-шеч-ки ли-та- -ють,

p

Lamentabile.

cresc. *dim.*

не за-зна-ла я рос-ко- -ши, вже ли-та мы-на-ють.

cresc. *dim.* *p*

Ой, по гòрахъ,по долынахъ
Иташечкы литàють,
Не зазнàла я роскòши,—
Вже литà мынàють.

Чы я зпылà, чы я зъила,
Чы гàрно зходыла,
Тилько мои вси роскòши,—
Що гирко робыла.

Ой, вырву я зърòжи квитку,
Да пущу̀ на вòду:
Плывы, плывы зъ рòжи квитко,
Ажъ до могò рòду.

Плылà, плылà зърòжи квитка,
На бèрези стàла;
Выйшла мàты воды брàты,
Квиточку піймàла.

Выйшла мàты воды брàты,
Квиточку піймàла,
Десь ты, моя дытынонько,
Тры лита лежàла.

Десь ты, моя дытынонько,
Тры лита лежàла.
Ой, що твоя зъ рòжи квитка
На води зивьялà.

Не лежàла, моя мàты,
Ни дня, ни годыны,—
Попàлася въ лыхи ру̀кы
Невирній дружыни.

Течè водà изъ горòда
Край корèня ду̀ба,—
Немà-жъ мени одрàдонькы
Одъ могò нелюба.

Течè водà изъ горòда
Край сынёи мъяткы,—
Су̀шать менè, въялять менè
Мои недостàтки.

Изсушылы изъялылы,
Якъ ту̀ю былыну,—
Нихтò менè не жàлуе,
Бидну сыротыну.—

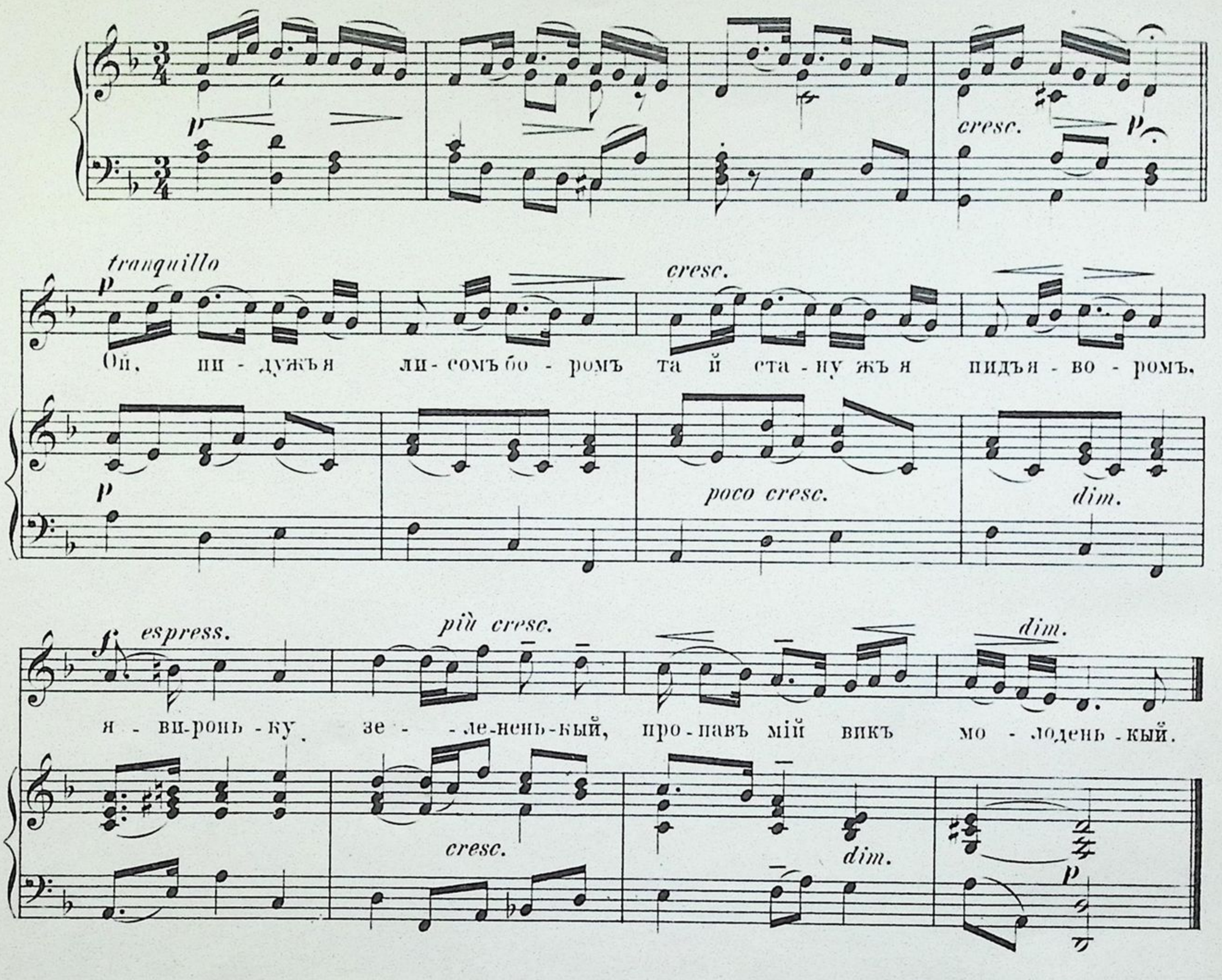
(од п. Красковської.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

Ц. 1011 I.

№ 36. Ой. пиду-жъ я лисомъ боромъ.

Andante moderato.



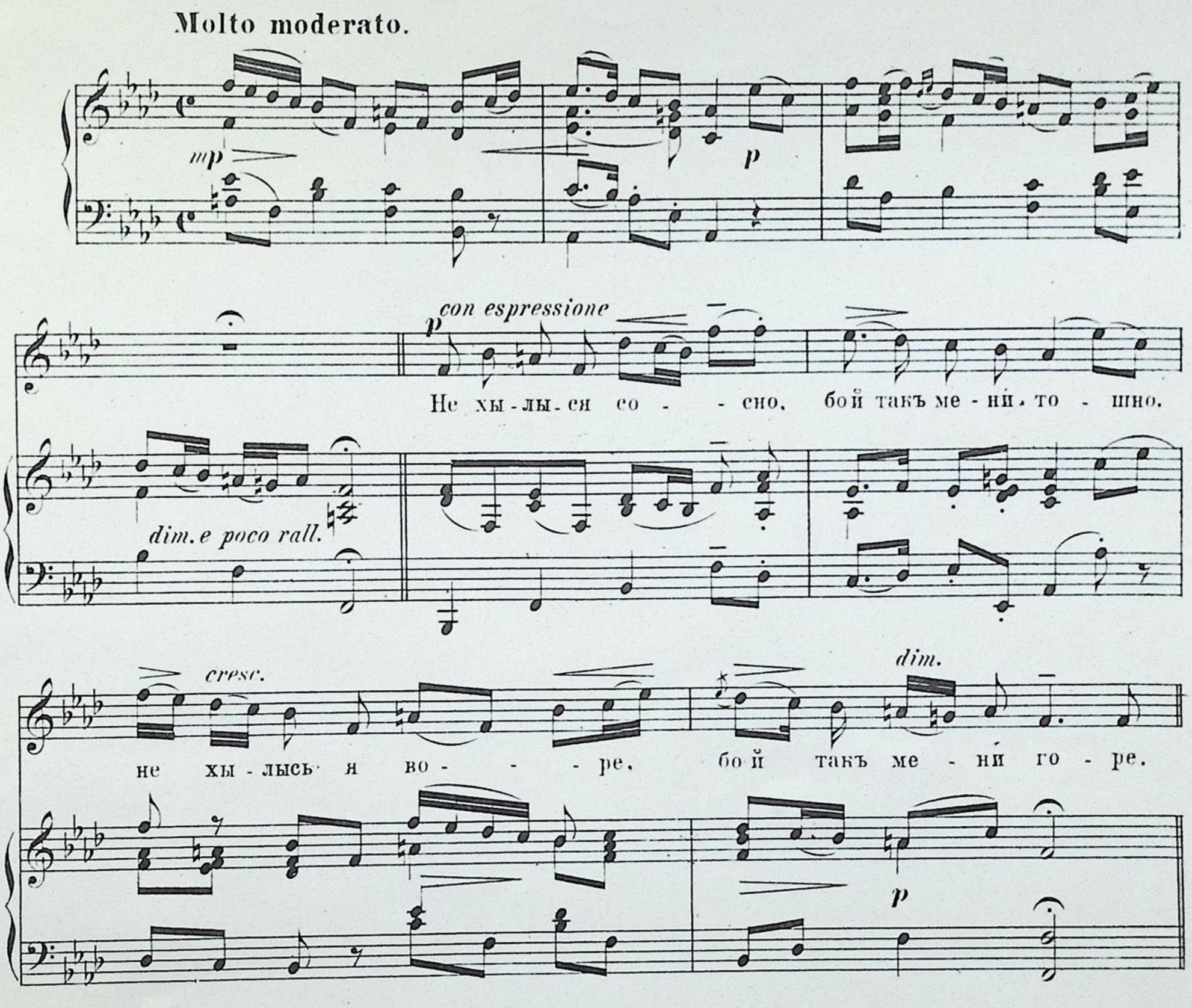
Ой, пиду-жъ я лисомъ-бо̀ромъ, та й ста̀ну я пидъ я̀воромъ:
Явиро̀ньку зеленѐнькый. пропа̀въ мій викъ молодѐнькый.
Ой. пиду я до дуна̀ю, та й ста̀ну я поду̀маю,
Тай ста̀ну-жъ я поду̀маю, якъ я въ свити жыты ма̀ю.
Ой, пиду̀ я ажъ до мо̀ря. куды гля̀ну-всю̀ды мо̀ре,
Куды гля̀ну-всю̀ды мо̀ре,— безъ мылого жыты го̀ре.
Ой, пиду̀ я до воро̀жки. щобъ навчыла ворожыты,
Щобъ навчыла ворожыты, якъ я въ свити ма̀ю жыты.—

(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1012 I.

№ 37. Не хылыся сосно.



Не хылыся сосно, бо й такъ мени тошно,
Не хылыся вильхо, бо й такъ мени гирко,
Не хылыся дубе, бо й такъ мени буде,
Не хылысь яворе, бо й такъ мени горе,
Не хылиться нызько, — нема мылого блызько,
Не будите въ ночи, — выймить мени очи.

(Черниговъ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1013 I.

№ 38. Ой, не свиты мисяченьку.

Moderato.

p *cresc.*

con tristezza *p*

Ой, не сви - ты ми - сячень - ку

dimin. *p* *p*

не сви-ты ни - ко - му, *poco cresc.* тиль - ки сви - ты мы лень-ко - му,

p

якъ и - де до до - - му, *f* якъ и - де до до - му. *p*

cresc. *dim.* *p*

Ой, не свиты мисячѐньку,
Не свиты никòму.
Тилькы свиты мылѐнькому,
Якъ идѐ до дòму. (2)
Свиты ёмỳ ранѐсенько,
Та й розганя̀й хмàры,
А якъ же винъ ѝншу мàе,
То й зайды за хмàры. (2)
Свитывъ мисяць, свитывъ,
Та й зайшòвъ за тини,
А я бидна гирко плàчу: –
Зрàдывъ менѐ мылый, (2)
Або-жъ менѐ вирно любы,
А бо-жъ на викъ лышы, –
А бо-жъ мои чòрни бровы
На папѐри спышы. (2)
Пысàвъ же я чотыри дни,
И чотыри нòчи,
Та не мòжу испысàты
Твои кàри òчи. (2)
Пысàвъ же ты на папѐри,
Пышы на кытàйци,
Якъ не змалюешъ ты зъвѐчора,
То я умрỳ въ рàнци. (2)

(Грынькы, Полт. губ.)

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1014 I.

№ 39. Горе мени на чужыни.

Andante sostenuto.

p *p*

a tempo rubato *mp* *ten.* *p*

Го-ре ме'-ни на чу-жы-ни. зо-вуть ме-не за — во — ло-ко-ю.

ten. *p* *p*

ten. *ten.* *poco rall.* *p*

ка-жуть ме,-ни ду-наи бре-сты. ду-най рич-ку щей глы-бо-ку-ю.

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

sempre p *f* *p*

Горе мени на чужыни,
Зовуть мене заволокою,
Кажуть мени дунай бресты,
Дунай ричку ще й глыбокую.

А чы мени бресты-плысты,
А чы мени утопытыся,
Бидна жъ моя головонька,—
Ни до кого прыхылытыся.

Ой, яжъ тую дунай-ричку
Очеретомъ перетыкаю,
Такы-жъ свою родыноньку
Та до себе переклыкаю.

Есть у мене родынонька,
Тамъ жывуть тры дивчыноньки:
Чорнявая та билявая,
Щей рудая та й негарная.

Чорнявую зъ души люблю,
Зъ билявою женыхаюся,
А зъ рудою та й негарною
Пиду завтра попрощаюся.—

Чы я-жъ тоби не казала,
Та й стоявшы пидъ повиткою,
Не идь, не идь у Крымъ по силь,
Бо застанешъ пидъ намиткою.

Чы я-жъ тоби не казала,
Тай стоявшы надъ крыныцею,
Не йдь, не идь у Крымъ по силь,
Бо застанешъ молодыцею.

Любывъ тебе дивчыною,
Любытыму й молодыцею,
А ще жъ буду симъ литъ ждаты,
Покы станешъ удовыцею.

Не вси жъ тыи сады цвитуть,
Що весною розвываються,—
Не вси жъ тыи винчаються,
Що любляться ще й кохаються.

Половына садивъ цвите,
Половына осыпаеться,—
Одна пара винчаеться
А другая розлучаеться.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1015 I.

№ 40. Ой, Гандзю мылостыва.

Allegro assai vivace.

mf

il Basso stacc.

sf *legg.* *p*

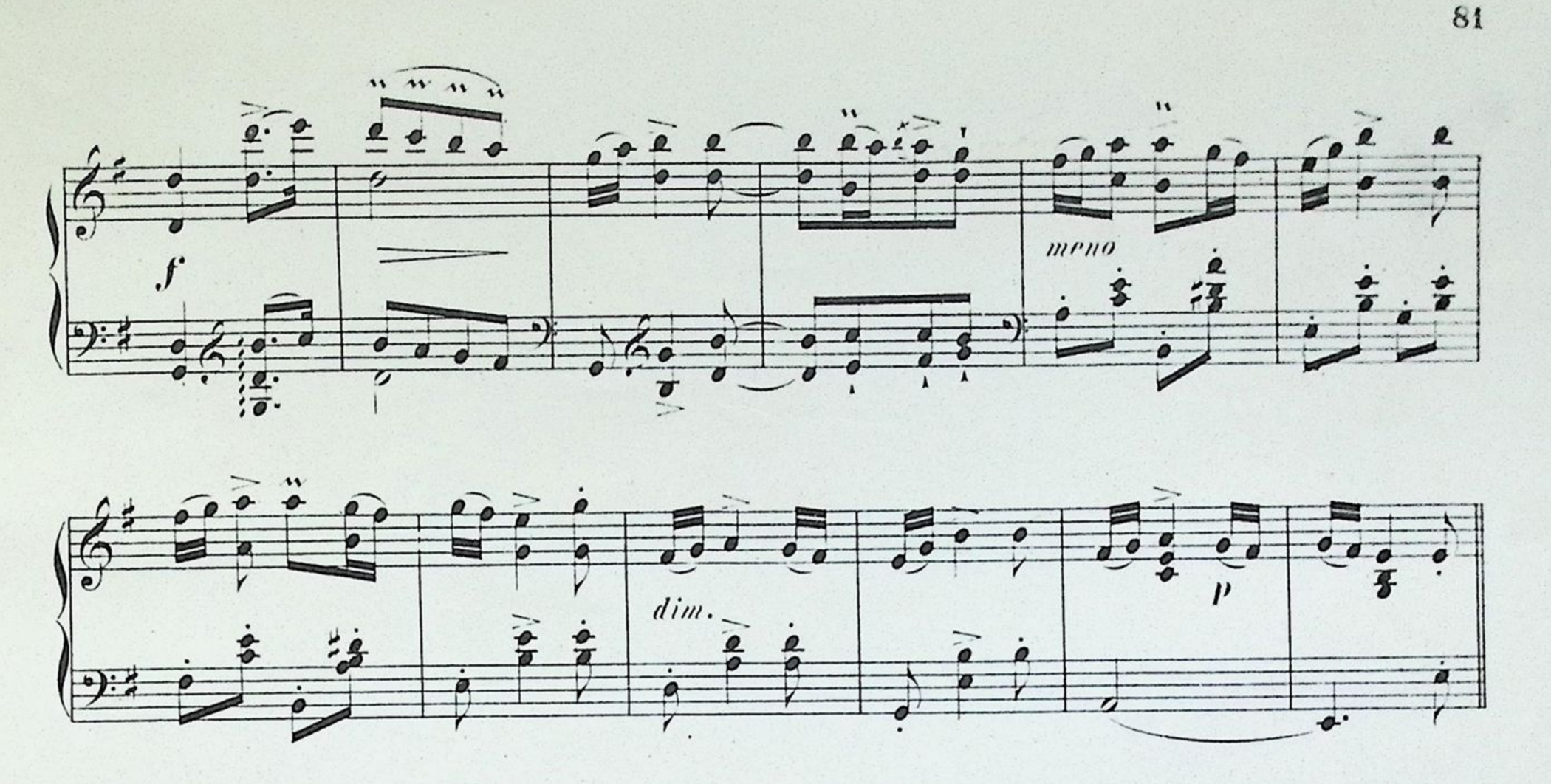
Ой, Ган-дзю мы-ло-сты-ва, чымъ ты бро-вы
Ой, Ган-дзю ку-че-ря-ва, пидъ ре-ше-томъ

sf *p*

на-ма-сты-ла? ку-пер-ва-су ку-пу-ва-ла, чор-ни бро-вы ма-лю-ва-ла,
но-чу-ва-ла, якъ ре-ше-то про-де-реть ця, Гандзя лы-ха на-бе-реть ця.

sempre p

ку-пер-ва-су ку-пу-ва-ла. чор-ни бро-вы ма-лю-ва-ла.
якъ ре-ше-то про-де-реть-ця Ган-дзя лы-ха на-бе-реть-ця.



„Ой, Гàндзю мылостыва,
Чымъ ты брòвы намастыла?
Купервàсу+) купувàла,
Чòрни брòвы малювàла.—“
„Ой, Гàндзю кучерявà,
Пидъ рèшетомъ ночувàла,—
Якъ рèшето продерèтьця,
Гàндзя лыха наберèтьця.—
Ой, ты дубъ, я берèза,
Ой, ты пъянный, я твереза,
Ой, ты старый, я молодà;
Чомъ межъ нàмы нелàгода?—
Ой, я дубъ, ты берèза,
Ой, я пъянный, ты тверèза;
Ой, я старый, ты молодà:
Тымъ межъ нàмы нелàгода.

(Прылуц. пов.)

+) кубурвàсу теж.

Дозволено цензурою 10 Августа 1905. г. Кіевъ.

L. 1016 I.

Державна Центр. Наукова Бібліотека імени Корол. Харків

10 грн. 00 коп

Вересня 1948

K-1